

CORRE-CORRE DENTRO DO ÔNIBUS

Repete-se o episódio há dias ocorrido na Avenida - O caso na delegacia do 8º distrito
(TEXTO NA 2ª PAGINA)

Um milhão de homens em luta -

CHANGAI, 9 (U. P.) - Um milhão de homens - nacionalistas e comunistas - estão em luta pela posse da Província de Chantung, em uma batalha que poderá decidir a longa e cruenta guerra civil chinesa.

EDIÇÃO DAS 11 HORAS

MATERIAL DE GUERRA PARA A ARGENTINA

WASHINGTON, 9 (U. P.) - O Departamento de Estado publicou uma lista de autorizações e de transferência de material de guerra excedente a vários governos estrangeiros. De acordo com o rol, a Argentina obteve em 19 de março de 1948, granadas, metralhadoras, carretas para canhões, aparelhos para calcular altitude e etc. Com um preço de custo de 4.413.946 dólares por apenas 248.604 dólares; o Uruguai obteve em 9 de março de 1948, um caça-submarino "desmilitarizado", uma lancha-motor e outra embarcação pequena, todos somando 1.323.883, no preço da fábrica, por 35.361 dólares apenas. O Uruguai também obteve em 9 de março de 1948, cartuchos, granadas de fumaça, foguetes e material diverso, cujo custo na fábrica foi de 578.569 dólares, por apenas 47.010 dólares. Vários outros países latino-americanos adquiriram materiais diversos.



Tapetes
Passad'irras
Varied de
Beleza
Preços
Imparáveis

Terrível explosão na Usina Catende

Foi pelos ares uma caldeira, atirada a mais de cinquenta metros - Seis mortos e mais de cem feridos - Ignoradas ainda as causas do impressionante sinistro

RECIFE, 9 (Serviço especial de A NOITE) - Informam que explodiu a caldeira número três da Usina Catende, de propriedade da Industrial Antonio Costa Azevedo. Os prejuízos materiais são incalculáveis, lamentando-se ainda a perda de vidas. Até hoje, pela manhã, foram encontrados quatro corpos, esperando-se, infelizmente, que esse número seja ainda maior considerando-se o vulto da catástrofe. O serviço de energia elétrica da cidade está interrompido, o que tem tornado ainda mais penoso o serviço de salvamento de vidas que se supõe estarem sob os escombros. Para que (CONTINUA NA SEGUNDA PAGINA)



O mural pintado por Diego Rivera, no Hotel Prado

O sacrilégio de Diego Rivera

CIDADE DO MEXICO, junho 2 (Fotos do INS) - Diego Rivera, famoso pintor mexicano e simpatizante comunista, escondendo o país com o mural que pintou no Hotel Prado, encenando numa parte da pintura a frase "Dios no existe". O hotel, que é propriedade do governo e custou 8 milhões de dólares, devia ser abençoado pelo arcebispo do México, que se recusou, porém, a fazê-lo enquanto a expressão sacrilégio não fosse retirada. Estabelecido o impasse, com grande escândalo na imprensa, dias depois apareceu no hotel um grupo (CONTINUA NA 2ª PAGINA)

21 milhões de libras egípcias para a guerra na Palestina
CAIRO, 9 (AFP) - O Senado egípcio aprovou, ontem à noite o crédito de 21.000.000 de libras para o prosseguimento da guerra na Palestina.

ANO XXXVII Rio de Janeiro - Quarta-feira, 9 de junho de 1948 N. 12.894

A NOITE

Director: GIL PEREIRA
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: ALMERIO RAMOS
Número Anual Cr\$ 0.50

AUMENTO DE REMESSAS DE TRIGO PARA O BRASIL



Portador do mural, vendo-se a ainda escrita a frase «Dios no existe»

ESTUDOS QUE ESTÃO SENDO FEITOS EM NOVA YORK
WASHINGTON, 9 (U. P.) - Funcionários norte-americanos manifestaram estudos sobre as reservas de trigo e de farinha de trigo para se determinar a possibilidade de aumento das remessas desses produtos para o Brasil.

Cinema? Leia CARIOCA

O CASO DE SÃO PAULO SUBMETIDO AO SENADO

A mensagem do presidente da República e o curso que terá a matéria - Será chamado a defender-se o governador Ademar de Barros



Danilo

Será lida no expediente da sessão, de hoje, no Senado, a mensagem dirigida a essa Casa do Congresso, pelo presidente da República, encaminhando o relatório que lhe foi apresentado pelo ministro da Fazenda sobre a situação financeira de São Paulo - objeto de investigações desse titular, recomendadas pelo chefe do governo, em consequência da representação dos partidos contra a administração do Sr. Ademar de Barros.

MELHOR QUE UM EMBAIXADOR

Como o Sr. Moniz de Aragão apresentou Carmen Miranda aos membros da sociedade anglo-brasileira de Londres



Carmen Miranda

Ante-projeto de limitação de lucros



Mário Sita, ao telefone falando com a esposa, a quem disse: "Tudo bem, Filhinho..."

O que é lucro extraordinário - Definindo o que se entende por gêneros de primeira necessidade - Penalidades

Está assim redigido o ante-projeto encaminhado pelo presidente da República à Câmara dos Deputados, limitando os lucros das empresas comerciais e industriais e das outras providências.

Art. 1º - Constitui lucro extraordinário:

a - para as empresas industriais, excetuadas as que se dedicam à fabricação ou preparo de artigos alimentícios, bem como à de produtos farmacêuticos, o que exceder em 30% ao valor das vendas efetuadas;

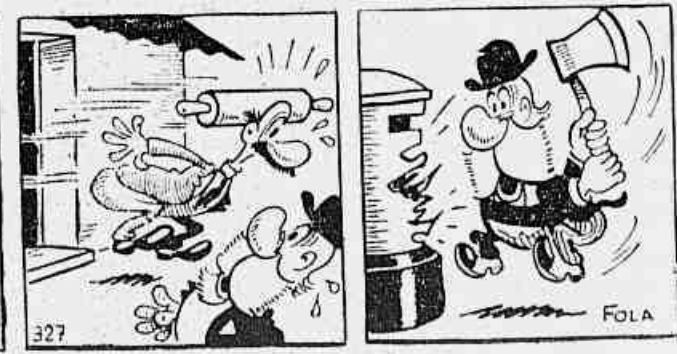
b - para as empresas industriais, cuja atividade se restringe à fabricação ou preparo de artigos alimentícios ou produtos farmacêuticos, o que exceder em 35% ao valor das vendas efetuadas;

c - para as empresas comerciais, excetuadas as constantes dos itens "d" a "f", seguintes,

SENSAÇÃO NO SPORT O BOCA JUNIORS DISPOSTO A OFERECER SOMA ASTRONÔMICA PELO PASSE DE DANILO

Tratar-se-ia de indicação feita por Heleno - Ruy declara que não pode abandonar São Paulo

NO BANCO DOS RÉUS O PADEIRO ROMANTICO DE IRAJÁ A audiência de julgamento na Sexta Vara Criminal - A sentença ainda não foi proferida (Texto na 2ª página)



BUENOS AIRES, 9 (AFP) - As negociações que a direção do Boca Juniors, está levando a efeito junto ao centro médio brasileiro Ruy, a fim de contratá-lo para integrar a sua equipe principal, chegaram a um ponto morto, pois o aludido jogador declarou que tendo negócios a atender em São Paulo não podia ou não lhe convinha abandonar o seu país para atender ao convite do prestigioso clube argentino.

Adianta-se que diante do sucesso (CONTINUA NA 3ª PAGINA)

VENDA DE ANIVERSÁRIO

ARTIGOS DE INVERNO EM LIQUIDACÃO



Café 6,50

Café 145,00

Café 19,00

Gr. - atax em lindas - adrona- gens. Gra. - variedade de...

Slaks de pura lã com botões de couro para homens. De veludo americano. Cr\$ 253,00. Satisfazem ao mais fi- no gosto

Jogo de matéria- plástica para ho- mens. Para cri- anças. Cr\$ 10,00



Café 29,00

Café 35,00

Café 3,90

Bolsas de maté- ria plástica no- vas - modelos. Para - e - eliquis. Gra- de Cr\$ 5,00

Blusas de malha para senhora. Cores moder- nas e variadas para in- inverno. Para - e - eliquis. Gra- de Cr\$ 15,00

Culcinhas de mu- lha para senho- ras. Tecido ri- co e resistente

CONFECÇÕES METRO

232 - RUA DA ALFANDEGA - 232

SOCIEDADE

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:
Senhoras
General Aristoteles de Souza
Dantas
Jornalista Cesar Mello
Dr. Almor Teixeira de Godoy,
clínico nesta Capital.
Senhoras
Nair de Tefé da Fonseca, viú-
va do marechal Hermes da Fon-
seca.
Guilomar Novais Pinto, consa-
grado pianista brasileiro.
Meninos:
Gustavo, filho do comandante
Silvio Hecke e da Sra. Ligia
Trompowski Hecke e neto do
brigadeiro Amendo Tromp-
owski, ministro da Aeronáutica.
HOMENAGENS

Realiza-se nesta-feira, às 12,30
horas, no salão nobre da Casa
do Estudante do Brasil o almo-
ço que os amigos e admiradores
do Sr. Amador de Almeida lhe
oferecem, por motivo de sua
reintegração à Prefeitura. As
listas de adesão a esta honra-
ragem, onde já se encontram
inúmeras assinaturas, acham-se
na portaria da Câmara do Dis-
trito Federal, com o Sr. Mar-
condes; U.D.N., centro, com o
Sr. Almeida; U.D.N. Copacabana, com
Sr. Brown; U.D.N. Matar, com
o vereador Breno da Silveira; Pa-
pelaria S. Pedro, com o Sr. Mon-
talverne; Sr. Domingos Carque-
ra, rua Senador Dantas, 73, se-
lhado; Sr. Almeida Cavalcanti,
rua da Assembleia 16; Jornal do
Comércio e restaurantes G.E.H.
EXPOSIÇÕES

Será exibida em sessão privi-
legiada, a intelectual e sôca

da A.B.L. no auditório da Cor-
te do Jornalismo, no dia 13, de
junho corrente, às 20,30 horas,
a film "Gêmeos em Paris", da
França. Filmes, apresentados em
1947 no Festival Biénnal de Ve-
nezia como a melhor realização
cinematográfica. A partir da se-
mana vindoura estarão à dis-
posição dos interessados, na se-
cretaria da A.B.L. os convites
para esta exibição.

FESTAS

As alunas da Escola Orlina
da Pousada - 1.ª série - fazem
realizar sábado, dia 12, das 20
às 21 horas, uma festa no salão
do Clube dos Cabanos, à rua Al-
varo Alvim, 21.

FESTAS JUNINAS

Como de tradição, nos próxi-
mos dias 12, 13, 14, 15, 16, 17,
18 e 19, realizaremos na Ponta
Circular festas em comemoração
aos dias de Santo Antônio, São
João e São Pedro. Essas reu-
niões, de caráter catira, serão
levadas a efeito, como sempre,
nos terrenos do Sr. Albino Nair.

del Rio MODAS

VENOS AVISTA E A PRAÇA

RUA URUGUAIANA, 29-RIO

RESERVIADO FIGOMEL

Figurino, a revista para as

mulheres

em homenagem à memória do
Sr. João de Aguiar Costa, que
foi uma batallador em polí-
ticos daquela localidade.
O Sr. Costa se encontra na
Casa São, rua 1.350, Junho,
n.º 1.411.

INSTITUTO SÃO JORGE

O Instituto de Psiquiatria
São Jorge, fundado pelo Dr.
João Vaz, no Estado da Rio,
transferiu sua sede para o In-
stituto Federal, à Av. Automóvel
Clube, n.º 3.110, Edifício São
Vista, Pavão, Al, no dia 12 do
corrente, sendo festivamente
inauguradas as novas instala-
ções. Iniciando-se, também, o
curso de Psiquiatria e Inter-
nação Obstétrica. A reunião
inaugural às 14 horas, falando
o professor Maurício Mout de
Aragão, diretor do Departamento
de Maternidade e Infância, da
Legião Brasileira de Assistência.

DR. CARLOS F. DE ABREU

MOLESTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º Tel. 22-7523

Das 13 hs. em diante. Res. 37-0027

RESERVIADO FIGOMEL

Figurino, a revista para as

mulheres

RESERVIADO FIGOMEL

Figurino, a revista para as

mulheres

VENDA SENSACIONAL

DE SALDOS DE BALANÇO!

VESTIDOS, SAIAS E BLUSAS POR PREÇOS NUNCA VISTOS



VESTIDOS DE CRÉPE
E TRICOLINE
Antes Cr. \$150

AGORA 75

VESTIDOS DE SEDA
ESTAMPADA
Antes Cr. \$240

AGORA 140

BLUSAS DE CAMBRAIA
ÓTIMA QUALIDADE
Antes Cr. \$88

AGORA 45

VENHAM JÁ' PARA ESCOLHER O MELHOR!

Casas Coroby

R. URUGUAIANA - 20
AV. COPACABANA 599
(em frente ao Cinema Ritz)
RUA DA CONCEIÇÃO 15
Niterói

JEAN CLAIR SANDBANK

NOS "FESTIVAIS G. E."

A menina violinista será a grande atração do
hoje, às 20,30 horas, na Rádio Nacional



Jean Clair Sandbank

Continua o ciclo magnífico das
audições de "Festivais G. E."
pelos emissores de ondas médias
e curtas da Rádio Nacional. Ca-
da semana, a admirável car-
reira musical se apresenta sur-
prezosa para os amantes da mú-
sica de classe.

Hoje, no seu horário habitual
(20,30 horas), "Festivais G. E."
apresentará aos rádio-audintes a
notável violinista Jean Clair
Sandbank, de 11 anos de idade,
que já tocou com a Connecticut
Symphony, em "Desport", de New
Haven, e o célebre "Lullaby" de
Mendelssohn.

Esteve em nossa redação o Sr.
Pedro Teodoro do Brilo, col-
tando a colaboração do carioca
reporter, no intuito de ser lido-
lizado o paralelo de seu filho,
Elías Teodoro de Brilo, de 14
anos de idade, que sexta-feira
última, ao sair do seu curso,
não mais voltou para casa.
O Sr. Pedro, visivelmente abati-
do, agradece a quem lhe forne-
cer notícias, que poderão ser da-
das para o Estabelecimento Cen-
tral de Subsistência Militar, em
Benfica, ou para a redação deste
jornal.

Miguel Bueno, branco, de 45
anos de idade, morador na rua
Trinidade, 63, na Pina, desapareceu
de casa na quinta-feira, 6, e
sua família, após fazer os ne-
cessários "carros-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.
Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

Qualquer informação sobre o pa-
ralelo de Miguel Bueno, favor
ser comunicada ao Sr. Alberto,
no telefone 22-1110.

Coroa se vê, justificando a
necessidade dos ouvintes da am-
plidão do Brasil, Jean Clair San-
dbank, com seus 11 anos, está
no "carro-reporter", no sen-
tido de ser o mesmo localizado.

LIMPA SUA CANETA À MEDIDA QUE ESCRIVE!



O mágico SOLV-X
na PARKER QUINK
expõe o sedimento
obstrutor das ca-
netas!

Como um passe de mágico, o solvente na Parker Quink limpa realmente a caneta à medida que escreve. Dissolve e expõe os sedimentos deixados pelas tintas corantes altamente ácidas. Mantém a caneta sempre pronta para escrever, preservando suas peças da corrosão da tinta e do apodrecimento da borracha. Escolha entre 8 cores brilhantes — 4 permanentes e 4 laváveis.

PREÇOS:
Quink — Cr\$ 10,00 e 17,00

PARKER QUINK

A ÚNICA TINTA QUE CONTEM "SOLV-X"
Repente antes exclusivas para toda a América, COSTA, PORTA & CIA.
Rua 1-1 de Maio, 9, 1.º andar, Rio de Janeiro

O CÉREBRO E OS NERVOS FRACOS Requerem o uso do fortificante VANADIOL



Porque ocasionam:
Depressão nervosa, insônia, fraqueza, magreza, cansaço, desânimo e mau humor. VANADIOL contém elementos de ação rápida e eficaz nos casos de fraqueza e neurastenia, sendo sua fórmula licenciada pela Saúde Pública e conhecida dos médicos mais ilustres.

IONE VANADIOL, o
fortificante que fortifica

INTEGRIDADE ABSOLUTA

A cápsula Royal mantém-se íntegra dentro da lata. NÃO SECA, NÃO ABATE E NÃO DIMINUI, o que é uma garantia para o consumidor. E para o consumidor, tem a dupla vantagem de ser econômica e agir rapidamente. Experimente a cápsula Royal e ficará maravilhado com o resultado. Cápsula Royal aplicada, casa bem encerrada.

SANAGRYPE

Para Influenza e resfriado
Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosário, 95 — Du 1 a 5

Esmaltados a fogo em metal, prata e ouro.

Emblemas e escudos
Metalúrgica
Nazareth Ltda.
R. Carlos Seidl, 36
Tel. 48-3535

GRATIFICA-SE a quem encontrar a Carteira de Estrangeiro n.º 236.910, juntamente com uma licença de carro, carteira de motorista e carteira de sócio do Automóvel Club, pertencentes a William H. Hillich. Pede-se entregar na Av. Rio Branco, 15 — 12.º andar, sala 1200.

Mecanica Arpon Ltda.
Retificação de blocos, enchimento de bielas, etc.
RUA LINO TEIXEIRA, 176 a 182
Venda de acessórios — Importação direta dos U. S. A.
TELEFONES: 22-5306 e 43-8509

IATE CLUBE DO RIO DE JANEIRO PROGRAMA DE JUNHO

A diretoria comunica aos senhores sócios que fará realizar, este mês o seguinte programa: Dia 13 — terça-feira, jantar-dança das 20 às 24 horas. Dia 23 — quarta-feira, festa joanina das 22 às 3 horas. Informações pelas telefonias: 26-1445 e 26-4506, ramais 5 e 8.



Cena de "Musica, maestro" de Walt Disney, brevemente nos cinemas de Emp. V. B. Castro

C i n e m a

A nova "Anna Karenina"

UM FRACASSO PESSOAL DE VIVLEN LEIGH PROVA QUE GRETA GARBO VIVIA E A TAL...

Na Inglaterra, lá foi lançado a nova versão de "Anna Karenina", obra de Lolo Tolstói, já várias vezes filmada, uma delas com Greta Garbo. A versão de agora apresenta os seguintes artistas: Vivlen Leigh, Sir Ralph Richardson, Kieron Moore, Gino Corbelli e outros. O filme foi recebido por alguns críticos com algumas reservas.



Cena de "Anna Karenina" de Greta Garbo, dirigida por Julien Duvivier.

Na Inglaterra, lá foi lançado a nova versão de "Anna Karenina", obra de Lolo Tolstói, já várias vezes filmada, uma delas com Greta Garbo. A versão de agora apresenta os seguintes artistas: Vivlen Leigh, Sir Ralph Richardson, Kieron Moore, Gino Corbelli e outros. O filme foi recebido por alguns críticos com algumas reservas.

Na Inglaterra, lá foi lançado a nova versão de "Anna Karenina", obra de Lolo Tolstói, já várias vezes filmada, uma delas com Greta Garbo. A versão de agora apresenta os seguintes artistas: Vivlen Leigh, Sir Ralph Richardson, Kieron Moore, Gino Corbelli e outros. O filme foi recebido por alguns críticos com algumas reservas.



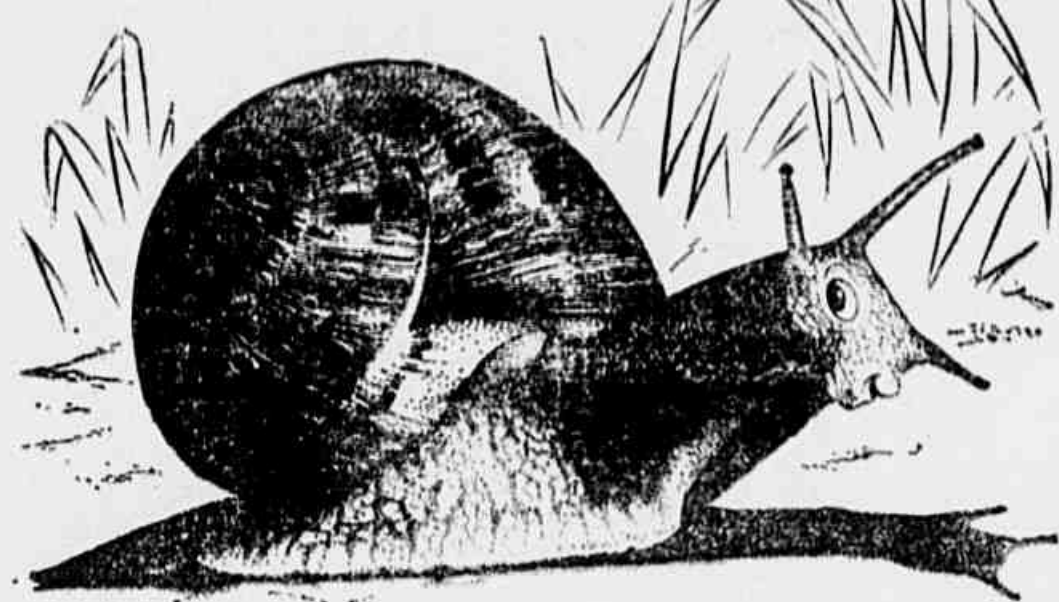
Cena de "Anna Karenina" de Vivlen Leigh, dirigida por Julien Duvivier.

Na Inglaterra, lá foi lançado a nova versão de "Anna Karenina", obra de Lolo Tolstói, já várias vezes filmada, uma delas com Greta Garbo. A versão de agora apresenta os seguintes artistas: Vivlen Leigh, Sir Ralph Richardson, Kieron Moore, Gino Corbelli e outros. O filme foi recebido por alguns críticos com algumas reservas.

Na Inglaterra, lá foi lançado a nova versão de "Anna Karenina", obra de Lolo Tolstói, já várias vezes filmada, uma delas com Greta Garbo. A versão de agora apresenta os seguintes artistas: Vivlen Leigh, Sir Ralph Richardson, Kieron Moore, Gino Corbelli e outros. O filme foi recebido por alguns críticos com algumas reservas.

COSTUMES CASIMIRA SUPER ORIENTE
Bonificação extraordinária de 50%
CR. 695 Av. Mar. Floriano, 131

VIDRO "TRIPLEX" INESTILHAÇÁVEL
PARA AUTOMÓVEIS
VIDROS FAROL E LANTERNAS
"CASA MIRANDA"
PRAÇA DOS ARCOS, 46 — TEL. 22-5269



HÁ COISAS QUE NÃO PODEM SER APRESSADAS...

A Natureza é sábia... mas não se apressa... não dá muitos. Seus processos de desenvolvimento são lentos. Também a maturação da boa cerveja obedece as leis naturais... é coisa que não pode ser apressada... É justamente o amadurecimento do Brahma Chopp a faz da apressimada final de sua boa qualidade. Faz e lentamente... A Brahma Chopp a Natureza agir. Por várias semanas, Brahma Chopp "forma" o sono da maturação, em gigantescas dornas, fermentando sob rigorosa e constante vigilância. E nesse período de lenta maturação que o Brahma Chopp assimila todas as propriedades vigorantes do malte e as propriedades digestivas... e aroma... e sabor longamente do topolo — sabor que o Sr. tanto aprecia. Essa maturação lenta é uma das razões da super-qualidade do Brahma Chopp — a boa cerveja que lhe proporciona sempre deliciosos momentos de prazer.

Brahma Chopp
EM GARRAFA OU EM SARRIL



PRODUTO DA CIA. CERVEJALIA BRAHMA S. A. S. - RIO DE JANEIRO - S. PAULO - CURITIBA - P. ALFRE - P. FUNDO

AMÉRICA e PIRAJÁ

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO-PASSEIO

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO-TRUJÁ

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PLAZA, PARISIENSE, ASTORIA

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

OLINDA, RIZ, STAR e REPLICA

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

REX

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO JOSE

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO CARLOS

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO PAULO

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO VICENTE

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO JOAO

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO MIGUEL

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO ANTONIO

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO LUIS

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO PETERSBURGO

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO VINCENÇA

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO PAULO

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO JOAO

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO MIGUEL

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO ANTONIO

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO LUIS

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO PETERSBURGO

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO VINCENÇA

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SAO PAULO

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

CAPITOL

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IGARAI

Extensão de Amor, com Henry Fonda, Jean Crawford e Dana Andrews. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

perfumes CHOISEL

SONHO — CARICIA — SEDUÇÃO

A VENDA NAS SEGUINTE CASAS: Slopier — Garrafa Grande — Perfumaria Carneiro e Francera — Exposição Carioca e Aracaju.

BELA CUBANA
Caliente, diferente, suave...
UM CHARUTO DE CLASSE
PRODUTO DANNEMANN

LUPAS
PARA TODOS OS FINS
MESBLA
RUA DO PASSEIO, 48/50

PASTIDENTE
PARA HIGIENE DA BOCA
TOSSEY FIGOMEL
Fortifica os Pulmões

SENAI
DEPARTAMENTO REGIONAL
CURSOS DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO
Estão abertos, das 19 às 21 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados, até 15 de junho próximo, os inscrições dos cursos abaixo relacionados, destinados aos trabalhadores da indústria, maiores de 18 anos:
Ajustador mecânico
Torneiro mecânico
Fresador
Solda elétrica (curso rápido em um ano)
Mecânica de automóvel
Marcenaria
Torneiro de madeira
Faleiro
Composição tipográfica (inclusive linotipo)
Impressão (inclusive pintura)
Encadernação (inclusive dourado)
Mecânica elétrica
Mecânica de rádio
Os cursos incluem as seguintes matérias teóricas OBRIGATORIAS para os que fizerem os cursos práticos de oficina:
Português
Matemática
Desenho técnico
As inscrições e as renovações de matrículas são feitas na Escola 1-2, a Rua Costa Lobo n.º 61 — Irlagem.
Os cursos são gratuitos, serão iniciados em 15 de julho próximo e funcionarão das 18 horas e 45 minutos às 22 horas, 4 dias por semana.
É indispensável a apresentação da carteira profissional do MINISTÉRIO DO TRABALHO no ato da inscrição.

STRONG Leonam

O MAIS FORTE DOS SAPATOS!



**FORTI
DURAVEL
RESISTENTE**

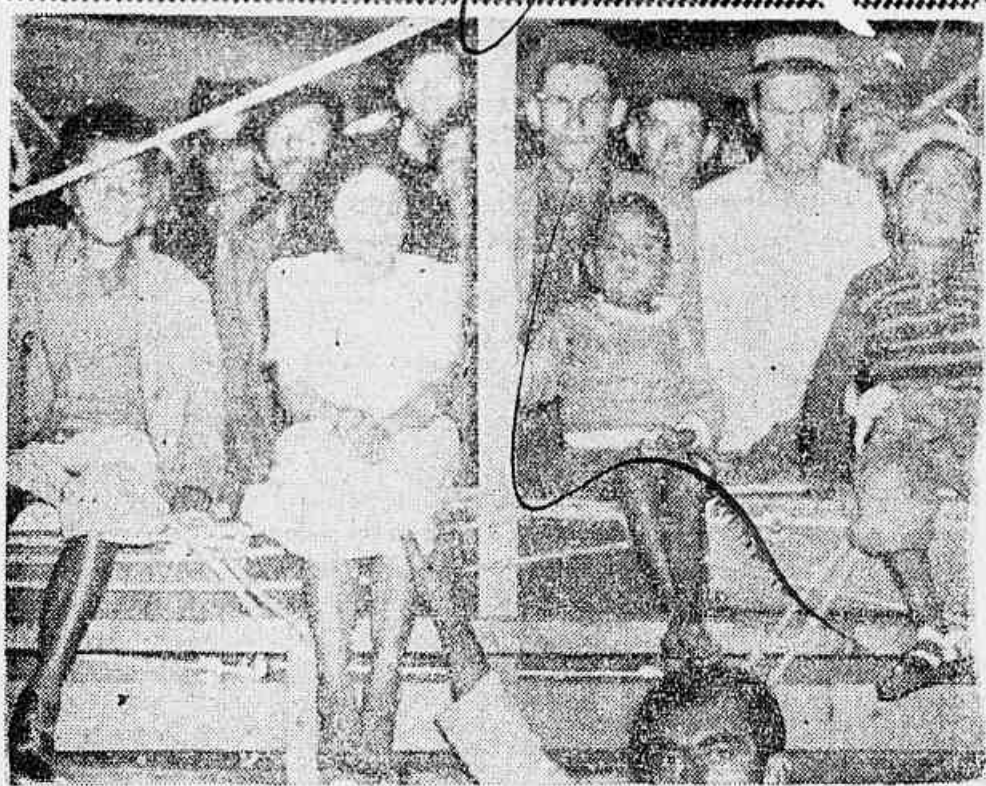
Um calçado
para
andar... andar
e durar... durar.

Solado de borracha. Tamenhos
em pontos e meio ponto. Cou-
ro graneado e impermeável.

Loja Calçados

Polar

Av. Rio Branco, 129-131



O pai, a mãe e os filhos, morando no caminhão para o motorista

MORANDO NO CAMINHÃO, À ESPERA DO MOTORISTA

Dura já vários dias a odisséia dos nordestinos — Seriam levados até Sergipe e Alagoas

O carioca-reporter, este grande colaborador de A NOITE, comunicou o fato a nossa reportagem. Disse que, no cruzamento das ruas Lobo Junior e Delfina Eves, na Circular da Penha, várias famílias estavam, havia dias, num auto-caminhão, à espera do motorista, que ali abandonara o carro. Assim, o motorista o compreendeu de levar a carga humana até o Estado de Sergipe e partir de São Paulo.

A reportagem de A NOITE, lido no local, realmente foi encontrar um enorme auto-transporte, com cobertura de lona, sob a qual estavam abrigados numerosos passageiros, inclusive crianças. Em volta do auto-caminhão, curiosos teciam comentários sobre o fato.

Abílio Pereira, natural do Estado de Alagoas, contou então ao repórter, que em companhia de muitos nordestinos estava na Estação do Norte, em São Paulo, aguardando passageiro para o Rio de Janeiro, a fim de seguir para o Nordeste. Furtivos de São Paulo, em virtude do frio ali reinante, quando lhe apresentou um motorista, dizendo-lhe que estava pronto a levá-lo ao Nordeste, ficou combinado o preço da viagem, conforme os passageiros se deslocaram a Sergipe ou a Alagoas. Dentro de pouco, o caminhão estava lotado, pois o preço era realmente tentador, apesar do desconforto da viagem. Condição alguma poderia ser tão barata, de passageiros, em número de 25, embarcam, sem perda de tempo, de

malas, porém, pois têm sido os dias mais difíceis dos que os doentes. Entretanto, ela se movimenta a importância de três mil cruzeiros, tudo quanto possuem.

Evidentemente o caso está no momento de atenção das autoridades policiais, pois aquelas infelizes famílias não podem continuar morando no caminhão, pois o motorista não aparece para transportá-las e nem devolve as importâncias recebidas.

Fomos informados, no local, de que as importâncias relativas às passagens, não chegam para cobrir as despesas do carro, com gasolina e óleo. Insistem-se que tenha havido mal-fé por parte do chauffeur que teria aplicado os passageiros o conto do amênhado — e agora está à espera de que tomem novos rumos, abandonando o transporte improvisado em residência.

Coceira dos Pés

Combata no 1.º Dia

Sua pé coceira, dor, e irritação, tudo isso, de que você sofre, não é nada mais do que uma coceira dos pés. Ela pode ser causada por diversas causas, mas a mais comum é a falta de higiene. Para combater a coceira dos pés, basta lavar os pés com água e sabão, e aplicar o produto.

**MODERNO TRATAMENTO
DAS DOENÇAS DA
TRAQUEIA E BRONQUIOS
(BRONQUITES)**
com
FIGATOSSE
Contendo óleo de fígado de bacalhau, extratos vegetais e soro de glândula.

FIGATOSSE
É o xarope que trata de sua tosse, que e protege seus pulmões.

FIGATOSSE
Para maiores e recorrentes, escreva para:
CAIXA POSTAL 306, Rio

MEIAS MOURAS
CR\$ 24,00
Depositar em B.P.R.
Banco do Brasil, Agência Central, Caixa Postal 306, Rio

O Dia do Marinheiro, em Pernambuco

RECIFE, 9. — Serviço especial de A NOITE. — O comando do 3.º Distrito Naval está elaborando o programa comemorativo do "Dia do Marinheiro". Haverá uma parada militar, com participação de forças de Exército e da Aeronáutica.

VOCE SABIA QUE...
A maioria de quem sofre de anemia, está em situação de saúde precária, pois a anemia é uma doença que pode levar à morte. Para combater a anemia, basta tomar o produto.

ACIA INGLHESA GRANADO
ANEMIA, CLOROSIS, CONVALESCÊNCIAS

É preciso consertar o transformador da rua Professor Gabizo

Do Departamento de Publicidade da Light recebemos a seguinte carta:

"Com referência à reclamação intitulada 'É preciso consertar o transformador da rua Professor Gabizo', publicada em A NOITE, edição de 13 de maio passado, informamos que o Departamento de Eletricidade desta companhia, informado da reclamação, já se encontra trabalhando para a reparação do transformador em questão. A obra será concluída em breve, e a energia será novamente fornecida à rua Professor Gabizo."

Dr. Pedro Abramo
BOLEÇAS DE OLHOS, OÍTIAS, SÍFILIS, GONORRÉIA, VENEREAS, etc. — Rua da Cariacica, 23. — Das 9 às 12 e das 14 às 18 — CONSULTAS CR\$ 500.

ANEMIA? FRAQUEZA?
VITA DO CORPO
VITA DO MÚSCULO
VITA DO CORPO

DR. SPINGSA ROTHIER
Doenças sexuais e venéreas, lavagens endoscópicas da vesícula, tratamento dos tumores da próstata por eletrocoagulação transuretral.
RUA SENADOR DANTAS, 45-B, ap. 307 — De 13 às 19 horas. — Telefone 22-5397

MOLESTIAS DA BEXIGA

ISTA FRAQUEZA ATINGE PESSOAS DE MAIS DE 40 ANOS

Diz-se que o organismo muda completamente da rede, em sete anos. O certo é que com o passar do tempo a saúde se modifica e em muitas pessoas de mais de 40 anos começa a aparecer fraqueza, muitas vezes de natureza séria. Entre estas o principal é a fraqueza da bexiga, uma fraqueza que exige, com a idade, uma atenção especial. Este é o caso de muitas pessoas. Este é o caso de muitas pessoas. Este é o caso de muitas pessoas.

ACIA INGLHESA GRANADO
ANEMIA, CLOROSIS, CONVALESCÊNCIAS

DE WITT
Para os rins e a bexiga
EM VIDROS DE 40 E 100 PÍLULAS
GRANDE E PEQUENO ECONOMICO

Dr. Brandino Corrêa
Vias urinárias — CR\$ 600 CARMO — Das 19 às 18 horas

A VISITA DE ALEXANDER, AO BRASIL

O programa de recepção organizado pelo Iamarati. — A chegada do governador da República, chefiado por um grupo de 11, o Visconde Alexander de Tumb, governador geral do Canadá e comandante das Forças Armadas do Canadá, o qual desembarcará às 11 horas no Aeroporto de Guarulhos. De lá, será levado ao Palácio da República, onde será recebido pelo governador geral do Brasil, o Sr. Getúlio Vargas, e pelo presidente da República, o Sr. Eurico Gaspar Dutra. O Visconde Alexander de Tumb, governador geral do Canadá e comandante das Forças Armadas do Canadá, o qual desembarcará às 11 horas no Aeroporto de Guarulhos. De lá, será levado ao Palácio da República, onde será recebido pelo governador geral do Brasil, o Sr. Getúlio Vargas, e pelo presidente da República, o Sr. Eurico Gaspar Dutra.

Páscoa dos militares em João Pessoa
JOÃO PESSOA, 9. — (Serviço especial de A NOITE). — Realizou-se na matriz de N. S. do Rosário a tradicional páscoa dos militares.

ALCATRAO GUYOT
Este é o ALCATRAO GUYOT para combater os efeitos de catarrhos, tosse, bronquites e demais afecções que ameaçam as vias respiratórias.

ALCATRAO GUYOT
Este é o ALCATRAO GUYOT para combater os efeitos de catarrhos, tosse, bronquites e demais afecções que ameaçam as vias respiratórias.

ALCATRAO GUYOT
Este é o ALCATRAO GUYOT para combater os efeitos de catarrhos, tosse, bronquites e demais afecções que ameaçam as vias respiratórias.

ALCATRAO GUYOT
Este é o ALCATRAO GUYOT para combater os efeitos de catarrhos, tosse, bronquites e demais afecções que ameaçam as vias respiratórias.

ALCATRAO GUYOT
Este é o ALCATRAO GUYOT para combater os efeitos de catarrhos, tosse, bronquites e demais afecções que ameaçam as vias respiratórias.

ALCATRAO GUYOT
Este é o ALCATRAO GUYOT para combater os efeitos de catarrhos, tosse, bronquites e demais afecções que ameaçam as vias respiratórias.

ALCATRAO GUYOT
Este é o ALCATRAO GUYOT para combater os efeitos de catarrhos, tosse, bronquites e demais afecções que ameaçam as vias respiratórias.

ALCATRAO GUYOT
Este é o ALCATRAO GUYOT para combater os efeitos de catarrhos, tosse, bronquites e demais afecções que ameaçam as vias respiratórias.

ALCATRAO GUYOT
Este é o ALCATRAO GUYOT para combater os efeitos de catarrhos, tosse, bronquites e demais afecções que ameaçam as vias respiratórias.

ALCATRAO GUYOT
Este é o ALCATRAO GUYOT para combater os efeitos de catarrhos, tosse, bronquites e demais afecções que ameaçam as vias respiratórias.

ALCATRAO GUYOT
Este é o ALCATRAO GUYOT para combater os efeitos de catarrhos, tosse, bronquites e demais afecções que ameaçam as vias respiratórias.

ALCATRAO GUYOT
Este é o ALCATRAO GUYOT para combater os efeitos de catarrhos, tosse, bronquites e demais afecções que ameaçam as vias respiratórias.

ALCATRAO GUYOT
Este é o ALCATRAO GUYOT para combater os efeitos de catarrhos, tosse, bronquites e demais afecções que ameaçam as vias respiratórias.

TEATRO

A ESTREIA DE HOJE, NO RIVAL

Por uma singular coincidência, Alda Garrido estreia sua temporada de 1948, no Rival, com uma peça do mesmo autor com que estreou sua primeira temporada de 1947: Alda de Benedetti. Não se trata de uma piropia por um dos seus hemisférios, mas da descoberta de um autor italiano que escreve peças entusiasmantes e, além disso, adequadas ao seu talento. Alda Garrido, em sua estreia, "A mulher que esqueceu o marido" (Nas 11 horas, 12 horas, 13 horas, 14 horas, 15 horas, 16 horas, 17 horas, 18 horas, 19 horas, 20 horas, 21 horas, 22 horas, 23 horas, 24 horas). Alda Garrido, em sua estreia, "A mulher que esqueceu o marido" (Nas 11 horas, 12 horas, 13 horas, 14 horas, 15 horas, 16 horas, 17 horas, 18 horas, 19 horas, 20 horas, 21 horas, 22 horas, 23 horas, 24 horas).



Alda Garrido, a inimitável comediante, que vive e vive no teatro, frente de sua companhia, aqui aparece no lado do deputado Barão Pinto, autor de um projeto de lei em benefício do teatro, a atriz Cila Suzana e do novo espetáculo "A mulher que esqueceu o marido", em flutuante rubido no Rival, onde todos reservam sua solidariedade aos artistas de Sampa, amados de todos os brasileiros, desde a capital até o interior.

VALERIE NOTÍCIAS
"Carla Joaquina" continua a ser a estrela do Rival, com a interpretação de Delfina Eves, uma "reprise" da famosa peça "Chuva", em que tanto Delfina Eves, como Odete de Almeida, representam em espanhol.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.

"Medeia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Genivaldo Amado, está em sua última noite de apresentação no Gladiador, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pádua", de autoria de William Shakespeare, que será apresentada em sua primeira noite no Gladiador.



Sr. Armando de Pinho
Quarenta anos de serviços
na Caixa Econômica
Federal

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918, foi nomeado chefe de seção, e em 1920, chefe de departamento. Em 1922, foi nomeado chefe de seção, e em 1924, chefe de departamento. Em 1926, foi nomeado chefe de seção, e em 1928, chefe de departamento. Em 1930, foi nomeado chefe de seção, e em 1932, chefe de departamento. Em 1934, foi nomeado chefe de seção, e em 1936, chefe de departamento. Em 1938, foi nomeado chefe de seção, e em 1940, chefe de departamento. Em 1942, foi nomeado chefe de seção, e em 1944, chefe de departamento. Em 1946, foi nomeado chefe de seção, e em 1948, chefe de departamento.

Trabalhando e estudando, após a conclusão de sua graduação em Engenharia, Sr. Armando de Pinho, em 1908, ingressou na Caixa Econômica Federal, onde passou os seus primeiros anos de trabalho. Em 1910, foi nomeado chefe de seção, e em 1912, chefe de departamento. Em 1914, foi nomeado chefe de seção, e em 1916, chefe de departamento. Em 1918

MUTILADA

Os extranumerários têm direito à licença-prêmio

Parecer esclarecedor da Divisão de Pessoal do D. A. J. P.

(Texto na oitava página, quinta coluna)

VANTAGENS AOS QUE PARTICIPARAM DA GUERRA -

O presidente da República sancionou decreto do Congresso Nacional, que concede vantagens a militares e civis que participaram das operações de guerra

Padronização de armas e equipamentos militares entre nações

FALA EM TRINIDAD O VISCONDE ALEXANDER

PORT OF SPAIN, Trinidad, 9 (A. P.) — O visconde Alexander, governador geral do Canadá, de passagem para o Brasil, declarou aos jornalistas que é do objetivo do Império Britânico, assim como dos Estados Unidos, tentar, dentro de limites razoáveis, obter a padronização de armas e equipamentos entre países, pois a padronização torna mais fácil as nações auxiliarem-se umas às outras, em caso de emergência.



BOMBARDEADA TEL-AVIV

TEL AVIV, 9 (A. P.) — Aviação egípcia voltou a bombardear bairros comerciais e residenciais de Tel Aviv, hoje, temendo-se que seja grande o número de vítimas

SEQUESTRADO POR CUPIDO...

O drama de Danilo era apenas um "vaudeville" — Rumorosas diligências policiais em consequência do desaparecimento do crack sensacional — Fugiu para casar — Da pretoria, em Vassouras, à Delegacia de Vigilância, no Rio — Diálogo entre pai e filho, em presença da esposa e da reportagem, locutores de rádio, fotógrafos, etc. — "Papai, não posso passar sem ela" — Falam a A NOITE os dois principais personagens do caso



FLAGRANTES FOTOGRAFICOS COLHIDOS PELA A NOITE, NA DELEGACIA DE VIGILANCIA — Danilo, quando era ouvido pela polícia — O pai do famoso crack, Sr. Alci de Oliveira, ao prestar depoimento — Zelinda, com quem se casou, em Vassouras, o center-half vascoense — Por fim, Arlete Faisal, irmã de Zelinda, que se achava no apartamento da avenida Men de Sá, e que ali se escondeu a polícia, em presença, agravando as várias conjecturas que eram feitas em torno do caso

REPELIDO Exército Sírio

TEL AVIV, 9 (AFP) — Foi noticiado, que o exército sírio que havia atravessado o Jordão foi repellido para a outra margem do rio depois de sofrer pesadas perdas.

Os círculos esportivos da capital agitam-se, desde as primeiras horas da manhã, com a notícia sensacional de que o crack Danilo Alvim havia desaparecido, abandonando a sua casa e o clube a que pertence, o Vasco da Gama. As versões correntes foram logo ligadas ao fato de estar sendo Danilo pretendido pelo futebol argentino. Telegramas vindos de Buenos Aires confirmaram o interesse dos clubes platinos pelo famoso jogador, estando mesmo o Boca Juniors disposto a pagar qualquer quantia pelo seu passe. Entretanto, com o correr das horas, chegou-se à conclusão (Continua na nona página, quinta coluna)

ANO XXXVII Rio de Janeiro — Quarta-feira, 9 de junho de 1948

N. 12.894

A NOITE

Director: GIL PEREIRA
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: ALMERIO RAMOS
Número Avulso Cr\$ 0.50



Ocupada militarmente a Mogiana. Elementos comunistas estariam à frente do movimento — Nada solucionado ainda

(Texto na oitava página, sétima coluna)

Desde 1922 não se cunha moeda-ouro no Brasil



Alguns exemplares de moedas brasileiras de ouro de 22 quilates, que circularam no tempo do Império e da República

A última cunhagem, por ocasião do primeiro centenário da Independência, foi de apenas seis moedas — Durante o período republicano, a emissão de dinheiro-ouro atingiu a cifra de 3.074.710\$000 — Interessantes revelações de um numismata — A produção aurífera no país

Conforme noticiamos ontem, solicita o governo de emitir, dentro em breve, moedas ouro de 100, 200, 500 e 1.000 cruzeiros, a fim de fazer voltar à circulação considerável quantidade de papel moeda, que se acha entesourado em mãos particulares. A notícia despertou, como era natural, grande curiosidade, pois, desde o Império e os primeiros tempos da República os brasileiros não vêem o dinheiro nacional cunhado em ouro. Alvorçaram-se, por outro lado, as especulações sobre a possibilidade de se emitir moedas de ouro de 22 quilates, que circularam no tempo do Império e da República.



Os soldados chegando ao banco de sangue

ACONTECIMENTO INEDITO NA HISTÓRIA DO TEATRO NACIONAL

Trancada, pela empresa, a bilheteria do Fenix, para onde acorrera verdadeira multidão, os espectadores assistiram "Estrada do Tabaco" de graça — Novo e sensacional episódio da luta entre os artistas de Sandro Polônio e a Empresa Vital Ramos de Castro

"Homem, sim! E no duro..." Ulice, o homem, balou casualmente o seu companheiro — As suspeitas em torno de um homem

(Texto na nona página, quinta coluna)

Foi um dos episódios mais belos, mais emocionantes, quase épico, mesmo, na história de Ulice, o homem, balou casualmente o seu companheiro, a quem se descolou oprimido, no Teatro Fenix, em prosseguimento da luta intrínseca de um grupo de artistas de valor contra um sistema iníquo de exploração daquele teatro. Ameaçados de violento despejo, esses artistas resolveram reagir e ficar morando no próprio teatro, em sinal de protesto e para evitar o seu fechamento pelo "concessionário" deixando-os do lado de fora, sem poder entrar para (Continua na oitava página, primeira coluna)

Aceita a trégua!

CAIRO, 9 (AFP) — Os árabes e os israelitas aceitaram a proposta de armistício.

O AUMENTO DE VENCIMENTOS



Tapetes e assadeiras. Variedade, beleza e preços incomparáveis

Vai o projeto a plenário para receber sugestões — Um mundo de emendas e tabelas

O BRASIL REATA RELAÇÕES COM A NICARÁGUA

(Texto na nona página, primeira coluna)

Pacífico da "estação de águas" para a praia...



30 LITROS DE SANGUE

Novas contribuições para o Banco de Sangue da Prefeitura — Deados por um contingente de praças da Base Aérea de Santa Cruz

(Texto na oitava página, quarta coluna)

FOI O MAIOR SINISTRO JA' OCORRIDO EM PERNAMBUCO - ONZE MORTOS - ATE' AGORA

(Texto na oitava página, segunda coluna)

ECOS E NOVIDADES

SEGUNDA ETAPA

DE UM PROGRAMA DE GOVERNO

DEVEMOS sobrepor-nos, com energia e decisão, aos conflitos de interesses que tanto têm entravado a marcha do progresso do país. O fato de importarmos gêneros alimentícios que podemos produzir é atestado de que o nosso país não mobilizou suas vastas e inexploradas possibilidades.

Produzir mais é o que se apregoa.

Já agora, não se cogita de outra coisa senão de realizar esse aumento da produção — único recurso capaz de libertar-nos permanentemente de "deficits" orçamentários, das crises de abastecimento crônicas, das extorsões dos especuladores e de todos os outros flagelos característicos do período conturbado que vivemos. O mal é geral.

Basta que se registre existir em todos os continentes escassez de produtos da indústria e da agricultura.

Há fome universal de carnes, de laticínios, de gorduras e de ovos do mesmo modo que os povos se ressentem da insuficiência das safras de trigo e de outros cereais. No tocante à orçicultura é o próprio organismo oficial da O.N.U. que assegura ser da ordem de oito milhões de toneladas o déficit das colheitas, devendo essa cifra necessariamente alta permanecer na coluna negativa até por volta do ano de 1952. Os povos excedentes desses cereais orçam modestamente por 370 mil toneladas. E houve, mesmo, redução da área semeada inclusive no maior produtor, que é o R. G. do Sul. Enquanto isso, os Estados Unidos aumentaram de 60% sua última safra do mesmo cereal.

As dificuldades para a restauração dos rebanhos europeus levam os países mais adiantados do Velho Mundo a percutientes investigações em torno da fecundidade dos animais domésticos. Ainda este ano reunir-se-ão em Milão técnicos de muitas nações especialmente para discutir a fisiologia da reprodução do gado, especialmente a inseminação artificial, cada dia utilizada em maior escala nos países criadores. Nós mesmos já a empregamos para a melhoria rápida dos rebanhos ovinos gaúchos e, experimentalmente, em outras espécies. Inclusive no Distrito Federal, na estação de Deodoro. Os problemas relacionados com forrageamento constituem, igualmente, objeto de atenção especial de muitos governos.

Todos esses fatos tendem a fazer-nos despertar para uma vida nova.

A mobilização de recursos para a conversão de nossas "possibilidades" em realizações produtivas era medida apontada à coletividade pelos setores responsáveis da alta administração. Ao determinar os estudos relativos ao assunto, a fim de buscar-lhe soluções adequadas, racionais e eficazes, o presidente da República teve em mira cumprir aquilo que, de público afirmara, em diferentes oportunidades, isto é, que envidaria esforços incessantes para debelar a crise econômica, removendo-lhe as causas.

Que fazer, pois? A manifesta retração do crédito, decorrente em parte da própria política de saneamento financeiro, tentada pelo Executivo, desde o início da sua administração, cumpria o papel de confiança. Fazia-se mister estimular a produção rural, de molde a obter excedentes, conduzindo, assim, a economia interna a uma posição de equilíbrio tranquilizador e estimulante.

Ao invés de um regime de restrições sobre restrições às atividades comerciais, assistimos, neste momento, ao preparo daquilo a que se poderia classificar como segunda fase de um programa de governo: o Poder Público, pela ação do seu representante mais graduado, apresenta à nação um plano sóbrio e realista de estímulo da produção, consubstanciado no desenvolvimento, através da rede bancária do país, das carteiras de crédito rural, assegurando aos estabelecimentos emprestadores particulares o redescoberto no Banco do Brasil.

A amplitude desse sistema não precisa ser posta em destaque para que se lhe aprenda o significado, ao mesmo tempo, patriótico e compensador. Admite-se que as disponibilidades bancárias somem dois bilhões de cruzeiros. A medida governamental visa a movimentação de todo esse dinheiro, por processos simplificados para ativar a agricultura nacional. A segurança levada ao produtor de que as suas colheitas terão uma compensação mínima capaz de pagar-lhe o empenho de capital e de trabalho, se elimina, por certo, de um lado, a retração do crédito, aliás, de outro, a timidez dos empreendedores rurais. A modalidade dos juros, outro benefício em perspectiva, e a simplificação da técnica das operações bancárias proporcionarão ao agricultor estímulos para produzir mais e ao Brasil os excedentes de produção de que ele tanto carece para vender lá fora e reforçar as suas reservas em divisas, na balança internacional.

A velocidade a ser assim imprimida à circulação financeira virá, consequentemente, impulsionar no sentido da prosperidade, o comércio interno. A essa altura, não nos faltarão recursos para importar utilidades indispensáveis à expansão constante da produtividade dos campos e das cidades.

O AUMENTO DE VENCIMENTOS

Em mais de um comentário, previmos o que está acontecendo na Câmara com a proposta de aumento de vencimentos do funcionalismo. Sabíamos que o espírito parlamentarista e democrático eleitoral e o cabotismo de certos elementos haveriam de perturbar o andamento da matéria com desmanchos de parolagens e outros processos protelatórios, o pretexto de dedicação à causa dos servidores públicos, evidentemente, encobertos com o intuito de apagar o seu benefício.

Já se anuncia que há várias tabelas a serem apresentadas como substitutivo às encaminhadas pelo presidente da República, prevendo-se que mais de duas centenas de emendas serão oferecidas ao projeto em plenário. Não são poucos os deputados que se apresentam como padrinhos dos funcionários, inadivertidos de que a sua situação não admite delongas e de que eles, em vez de verbiagem tributária e complicações processuais, o que reclamam é a urgente melhoria das suas pessoais condições de vida.

Foi o chefe do governo quem teve a iniciativa da máfiação. Mandou organizar as tabelas, examinou-as detidamente, corrigiu-as nos pontos que julgou suscetíveis de alteração e em viu-as finalmente à Câmara em condições de serem adotadas com ou sem novas modificações em poucos dias.

Pois bem, uma vez se esqueceu agora no Palácio para declarar que o governo usou de um processo de engodo, submetendo ao Legislativo um projeto que não pode ser aprovado no curso deste ano.

Eis aí, os demagogos, pseudo-QUEIMADA QUANDO TOMAVA BANHO

Foi noticiada no Posto Central de Assistência, e, em seguida, internada no H.P.S., a doméstica Angelina Laurindo, de 18 anos, pará, brasileira, solteira, residente na rua José Higino, 237, casa 13, acidentada com água fervente quando tomava banho. Uma bacia contendo aquele líquido em alta temperatura encostou sobre ela causando-lhe queimaduras generalizadas de 1.º, 2.º e 3.º graus.

CAFÉ PEQUENO

por FREI GASPAR

Teatro e cinema...

O caso do Fenix repentinamente na Câmara. Dizem ainda que há deputados coligando dados para falar, nestes dias, sobre a denominada "trust" da cinema. Assim, teatro e cinema entrariam nos debates da Política Tiradentes, onde há muita gente que nunca foi nem ao teatro, nem ao cinema. Era o Sr. Epitácio de Campos, por Paris, quem perguntava ao Sr. Lamarelli Ditecourt.

V. já viu o último filme de Heisenberg?

Não, aqui no Rio, não viu o cinema. Cinema, pra mim, só os de Belém, onde tenho entrada de graça. Aproximam-se os Sr. Botista Luzardo. Não tem mais aquele ar desolador de antes de trinta. Está sóbrio e "smanioso". Há palpites sobre o cinema argentino. O Sr. Lamarelli Ditecourt pergunta, a propósito, por que é que o José Cândido de Faria, com tanta insistência, o deputado quer?

Neuêdes de cinema, meu caro. Sou sócio de uma empresa de filmes argentinos que vai editar filme no Brasil, e o Sr. Cândido, que se julga com muito de quê, quer um lugarzinho...

COME CAFÉ MAS...
CAFÉ PAULISTA
SUPERIOR AO MELHOR

NA COZINHA E NO TANQUE
SABÃO REGADOR

S. A. P. S.

RESTAURANTE DA POLICIA CIVIL

Continuam abertas as inscrições para o Restaurante da Polícia Civil (S.A.P.S.), situado à Avenida Gomes Freire, 64. As referidas inscrições podem ser feitas, mediante entrega de 2 fotografias tamanho 3x4, no próprio restaurante, das 10 às 13.30 horas ou na Turma de Identificação do S.A.P.S., à rua Campos Sales, 143-A (esquina da rua Mariz e Barros), no horário de 12 às 18 horas e, nos sábados, de 9 às 12 horas.

CHALEIRA
O SÍMBOLO DO
ALUMINIO
DE ALTA QUALIDADE

Petróleo em Corumbaliba

CORUMBALIBA, Goiás, 9 — (Serviço especial de A NOITE) — Tem-se verificado neste município sinais fortes de petróleo. Os vestígios se manifestam de modo a não deixar dúvida.

"Nosso débito para com o Brasil"

A carta escrita por Benjamin Namm ao "New York Times"

NOVA YORK, 9 (International News Service) — O "New York Times", um dos maiores jornais dos Estados Unidos, publica hoje carta que lhe dirigiu Benjamin Namm, subordinada ao título "Nosso débito para com o Brasil".

Benjamin Namm ocupou, durante a última guerra, o alto cargo de Diretor Executivo da Comissão de Compras dos Estados Unidos, no Brasil. Na sua carta ao "New York Times", salienta a grande dívida dos Estados Unidos pelo auxílio recebido do Brasil durante o conflito.

"Sem o auxílio do Brasil", — declara Benjamin, — "pode-se afirmar, sem medo de errar, que não teríamos conduzido a Segunda Guerra Mundial a uma conclusão feliz. Foi a cessão das bases aéreas e estratégicas do Brasil aos Estados Unidos, em 1941, na sua área mais próxima à África, que nos trouxe a um fato decisivo para a derrota de Rommel, na África do Norte. Sem o auxílio do Brasil em nos suprir do necessário material de guerra, tais como a borracha, o cristal de quartzo, a mica, a tantalite, etc., nosso grande recorde de produção de guerra nunca poderia ter sido completado.

"Para podermos compreender melhor tal auxílio, temos que nos referir às condições existentes há uma década atrás. Naqueles negros dias de antes da guerra, a colaboração entre o Brasil e os Estados Unidos parecia algo um pouco difícil de ser obtida.

"Citarei um artigo publicado num importante magazine americano, no seu número de dezembro de 1937. Sob o título, "O Brasil está a caminho do fascismo", o artigo diz que "o Brasil se encontra agora entre os Estados Unidos e as potências fascistas da Europa e bem poderá a vir a ser o teatro onde se encontrarão os Estados Unidos e as potências fascistas.

"Antes de Pearl Harbor, e depois, a Alemanha usou todas as conhecidas armas econômicas para melhorar sua posição no Brasil e ao mesmo tempo para nos causar danos. Seu extensivo uso do mercado compensado ajudou para construir o que o Brasil denominou de "interesses criados" para com as potências do eixo. Assim, uma formidável pressão política foi feita sobre o governo brasileiro.

"Além desta pressão adversa do exterior existia considerável pressão no interior do país. Devemos nos recordar que a população brasileira possui uma grande percentagem de descendentes alemães e italianos. Por sua vez, os oficiais do exército brasileiro receberam a maioria de seu treinamento no exterior, na Alemanha.

"Em vista desta situação foi preciso uma extraordinária, grande coragem e prevência para que o Brasil viesse para o nosso lado, isto em 1941, justamente quando, na opinião de muitos conservadores, o Eixo estava vencendo a guerra.

"Minha mais profunda esperança é no sentido de que os Estados Unidos nunca venham a esquecer o débito de gratidão que devemos ao Brasil por nos ter cedido suas bases aéreas estratégicas e o material bélico, criticamente necessário numa época em que necessitávamos desesperadamente do mesmo.

PERFUMARIAS
CASA BAZIN
Av. Rio Branco 134 — Tel. 22-2938

Atropelado o marujo canadense

Um automóvel ainda não identificado pela polícia do 2.º distrito atropelou na noite passada o marinheiro canadense, do vapor "Argovan", Heshert Landilis, de 18 anos, solteiro, quando a nau britânica passava na sua República, do Peru, estadia da avenida Atlântica. Heshert, que, além de ferimentos pelo corpo, teve a perna esquerda fraturada, foi levado ao Hospital Miguel Couto e recolhido à Casa de Saúde Gabriel Lucena, na rua Barão da Torre.

O comissário Waldie de Matos registrou o fato.

FAQUEIROS

DE ALPACA E PRATA 90 O MAIOR SORTIMENTO!

Louças, alumínio, talheres, louça esmaltada e artigos finos para presentes

PELOS MENORES PREÇOS

Lojas Brasileiras
AV. PASSOS, 73 e 75

10 PRESENTAÇÕES SEM ENTRADA, SEM FIADOR...

Máquinas de costura, escrever, fotográficas — Enceradeiras elétricas — Bicicletas "Monark" e "Heracles" — Rádios, vitrolas — Parker 51

CASA NENO
RUA DO NÚNCIO N. 14-B — Tel. 22-7586

TRAN-CHAN

a ROUPA FEITA da Esplanada

que agrada em cheio!



Em excelentes tecidos, próprios para o nosso clima, — casimiras leves, cambraias e tropicais — padronagem escolhida e modelos elegantíssimos. Paletó ou Jaquetão. Todos os tamanhos.

ROUPAS E CRÉDITO são TRAN-CHAN na Esplanada.

TRAN-CHAN é a ROUPA FEITA para não se perder tempo!



AV. NILO PEGANHA ESQ. RUA MEXICO

NA COZINHA E NO TANQUE
SABÃO REGADOR

OS ACONTECIMENTOS NA FRONTEIRA COM A ARGENTINA

Gendarmes argentinos atiraram numa embarcação brasileira — O que apurou o inquérito, que vai ser remetido ao Itamarati

SÃO BORJA, 9 (Serviço especial de A NOITE) — Perdura ainda no espírito público a impressão de revolta causada pelos acontecimentos ocorridos na fronteira com a Argentina, os quais culminaram com o assassinio frio dos brasileiros Mariano Lopes e Ivo Campos, pelo gendarmaria do vizinho país. O delegado regional Eli Nascimento procedeu, de ordem do chefe de Polícia, a rigoroso inquérito o mesmo sendo feito o coronel Garcia, por parte do Exército. O conselheiro brasileiro Dorneles Mota enviou ao conselheiro geral do Brasil em Buenos Aires, circunscrição relativa sobre o fato. Segundo informações colhidas, parece estar parado que os marinheiros argentinos abriam fogo sobre a chalupa

brasilera em águas argentinas e só o cessaram quando esta atracou no porto brasileiro, ocasião em que foi ferido o tripulante Ivo Campos, que veio a falecer horas depois. Houve, pois, desrespeito à nossa soberania

Virá para o Itamarati o inquérito

PORTO ALEGRE, 9 (Serviço especial de A NOITE) — Informa o jornal "Diário de Notícias" que o inquérito policial sobre os acontecimentos de São Borja será remetido ao Ministério das Relações Exteriores. Acrescenta que os gendarmes argentinos são arbitrários e violentos, dispostos a excelente armamento e atirando com perigo.

Matou-se o portuário

Aos primeiros minutos de hoje, em estado desesperado, apresentando sintomas de envenenamento, deu entrada no Posto Central de Assistência o conferente do Cais do Porto, Topazio de Oliveira Claro, de 37 anos de idade, casado, residente na rua Jorge Ludwig, nº 147, casa 6. Momentos após o infeliz portuário veio a falecer. Soube-se, então, que Topazio, por motivos ignorados, para pôr fim a vida ingerira forte dose de violentíssima substância tóxica. O corpo foi removido para o Departamento do Instituto Médico Legal. A polícia do 18.º distrito tomou conhecimento do fato.

A NOITE ILUSTRADA, uma revista variada

A Páscoa no Ministério da Educação

Podem assinar o ponto mais tarde

Realizando-se no dia 12, sábado, às 8 horas, a Páscoa dos Servidores do Ministério da Educação e Saúde, o presidente da República resolveu autorizar aos que dela participarem que assinem o ponto, nas respectivas repartições, 1 hora e meia mais tarde.

Um imenso estoque de
VESTIDOS e artigos femininos
no **BAZAR da RUA LARGA**

Rua Larga N.º 207

Abre-se amanhã às 8.00 horas!

Vestidos de excelentes tecidos e fino acabamento, vendidos diretamente pelos fabricantes, por preços excepcionalmente baixos, pois ficam excluídos todos os intermediários.

Enorme variedade de modelos e padrões a escolher! Temos também casacos, sueters e blusas, tudo por preços abaixo de qualquer expectativa! Uma oportunidade única que lhe oferecemos!

Venha fazer a sua escolha!

Abre-se amanhã às 8.00 horas

BAZAR da RUA LARGA

Rua Larga N.º 207

POR METADE DO PREÇO!

MUTILADA

LIMPA SUA CANETA À MEDIDA QUE ESCREVE!



O mágico SOLV-X
na PARKER QUINK
expelle o sedimento
obstrutor das canetas!

Como uma pomba de adaga, e solta-se a Parker Quink limpando realmente a caneta à medida que escreve. Dissolve e expelle os sedimentos deturcados pelas tintas comuns altamente ácidas. Mantém a caneta sempre pronta para escrever, preservando suas peças da corrosão do uso e do apodrecimento da bexiga. Escolha entre 9 cores brilhantes — 4 permanentes e 5 laváveis.

LAVÁVEL

As 4 cores laváveis Quink são ideais para uso nos escritórios ou no lar. As manchas desaparecem com facilidade do papel ou da roupa.

PREÇOS:

Quink — Cr\$ 19,00 e 17,00

PARKER QUINK

A ÚNICA TINTA QUE CONTÉM "SOLV-X"

Representantes exclusivos para todo o Brasil: COSTA, PORTELA & CIA.
Rua 1.ª de Março, 9 - 1.º andar, Rio de Janeiro

O CEREBRO E OS NERVOS FRACOS

Requerem o uso do fortificante

VANADIOL

Porque ocasionam:

Depressão nervosa, insônia, frouteza, má digestão, cansaço, desânimo e não estar VANADIOL contém elementos de ação rápida e eficaz nos casos de fraqueza e neurastenia, sendo sua fórmula licenciada pela Saúde Pública e conhecida dos médicos mais ilustres.

Tome VANADIOL, o fortificante que fortifica

INTEGRIDADE ABSOLUTA

A cápsula Royal mantém-se íntegra dentro da lata. NÃO SECA, NÃO ABATE E NÃO DIMINUI, o que é uma garantia para o revendedor. E para o consumidor, tem a dupla vantagem de ser econômica e segura rapidamente. Experimente a cápsula Royal e ficará maravilhado com o resultado. Cápsula Royal aplicada, casa bem encerrada.

SANAGRYPE

Para influenciar e resfriado

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua do Rosário, 98 — De 1 às 7

Emaltados a fogo em metal, prata e ouro.
Emblemas e escudos
Metalúrgica Nazareth Ltda.
R. Carlos Seidl, 36
Tel. 148-3535

GRATIFICA-SE a quem encontrou a Carteira de Estrangeiro n.º 256.910, juntamente com uma licença de carro, carteira de motorista e carteira de sócio do Automóvel Club, pertencentes a William H. Billich. Pedese entregar na Av. Rio Branco, 15 — 12.º and., sala 1209.

MECANICA ARPON LTDA.
Retificação de blocos, enchimento de Bieles, etc.
RUA LINO TEIXEIRA, 176 a 182
Venda de acessórios — Importação direta dos U. S. A.
TELEFONES: 20-3306 e 48-3300

IATE CLUBE DO RIO DE JANEIRO

PROGRAMA DE JUNHO

A diretoria comunica aos senhores sócios que fará realizar, este mês o seguinte programa: Dia 15 — terça-feira, jantar-dança das 20 às 24 horas. Dia 23 — quarta-feira, festa joanina das 22 às 3 horas. Informações pelos telefones: 26-1445 e 26-4506, ramais 5 e 8.



Cena de "Música, música" de Walt Disney, brevemente nos cinemas da Emp. V. R. Castro

Cinema

A nova "Anna Karenina"

UM FRACASSO PESSOAL DE VIVIAN LEIGH PROVA QUE GRETÁ GARBO É A ÚNICA

Na Inglaterra, já foi lançada a nova versão de "Anna Karenina", obra de Leo Tolstói, já várias vezes filmada, uma delas com a Greta Garbo. A versão de agora apresenta as seguintes atrizes: Vivian Leigh, Sir Ralph Richardson, Kieron Moore, Gino Corvi e outros. O filme foi recebido por alguns críticos com grandes reservas, pois discutiram suas reservas que Dilly Powell escreve um interessante artigo no "British Today", correspondente ao mês francês.



Cena de "Anna Karenina" de Greta Garbo, filmada pela Metro.

Esta, tendo a "performance" de Greta Garbo ainda na memória, desfecho violento ataque contra a nova protagonista, Vivian Leigh, por ter feito uma "coquette", em vez de uma mulher virtuosa que respirava... Contudo, ninguém se queixou de que não se trata de um filme de um romance de Tolstói, mas apenas de um filme de parte desse romance. O "script" foi escrito por Guy Morgan, Jean Anouilh e o próprio Julien Duvivier, com um corajoso e, em geral, feliz esforço no sentido de preservar a seriedade do original. Mas não há, entretanto, propósito de acompanhar o cerne moral do livro e de resolver o conflito entre paixão e tranquilidade, entre o homem e o diabo. Os leitores do romance se lembram de que a vida de Anna é a parte descomprometida no desenlace por Levin. Contudo, é o trágico exemplo de Anna, e não a reconciliação de Levin, que atrai a atenção. E, assim, milhares de pessoas que não leram a obra de Tolstói, — e esses milhares na verdade existem, — ficaram persuadidos de que o livro não é mais que uma tragédia romântica, a história de uma bela e orgulhosa mulher, que não pode suportar a intimidade da sociedade que ultrajava. Esse é, de resto, um assunto que fascina o cinema, — e é assim que é apresentado no filme Korda-Duvivier, que reduz Levin a um personagem meramente subsidiário. Contudo, a própria frieza de que os críticos se queixam é uma prova da seriedade das intenções do filme. Conquanto os adaptadores tenham selecionado material estranho à tragédia pessoal de Anna, não se contentaram em fazer do filme apenas uma triste história de amor ou a história de um amor triste. Eles procuraram apresentar o assunto, não como uma simples tragédia romântica, mas como uma tragédia romântica com um elaborado "background" social e uma perfeita composição pictórica e de costumes.

Nesse artigo, que é, infelizmente, longo demais para que o reproduzamos na íntegra, Dilly Powell também trata dos aspectos técnicos do filme, escrevendo: "O operador, Henri Alekan, um francês como Duvivier, revela através do filme uma grande capacidade para lidar com a atmosfera e o momento psicológico por meio do foco, da angústia e da iluminação. A câmera, na verdade, é bastante mais expressiva, nessa função, do que os próprios atores. Quando Vronsky espera notícias do parto de sua amante, os olhos dos espectadores são dirigidos através do portão de ferro de um pátio e, em marcha ascendente, para a janela mansueta das Karyns. Quando Anna e Vronsky jogam, vemos do alto a solidária estranheira, esperando fora do portão e, depois, movendo-se através da rua escura, cujo calçamento de pedras brilha na noite, sob a chuva que cai. A frieza do filme de Duvivier, de um modo geral, está na interpretação. Ou, talvez dissessemos melhor, na distribuição das partes. O filme habilmente escolhido pode transmitir instantaneamente a vida de que todo um capítulo de diálogo ou de descrições. Nesse ponto, devemos admitir que o filme francês, com o



Cena de "Anna Karenina" de Vivian Leigh, filmada na Inglaterra, por Alexander Korda e Julien Duvivier.

que viaja em que viaja integrada, tudo é um projeto de um anfitrião mais cheio de preconceitos de sua mesma sociedade do que de tenacidade e de devoção. O ponto de Kieron Moore, como Vronsky, — embora esse jovem ator irlandês tenha conquistado um sucesso popular em "My own executioner", — está completamente "miscast". Ele não tem o pânico aristocrático de um jovem oficial escocês nem a experiência necessária para fingir isso.

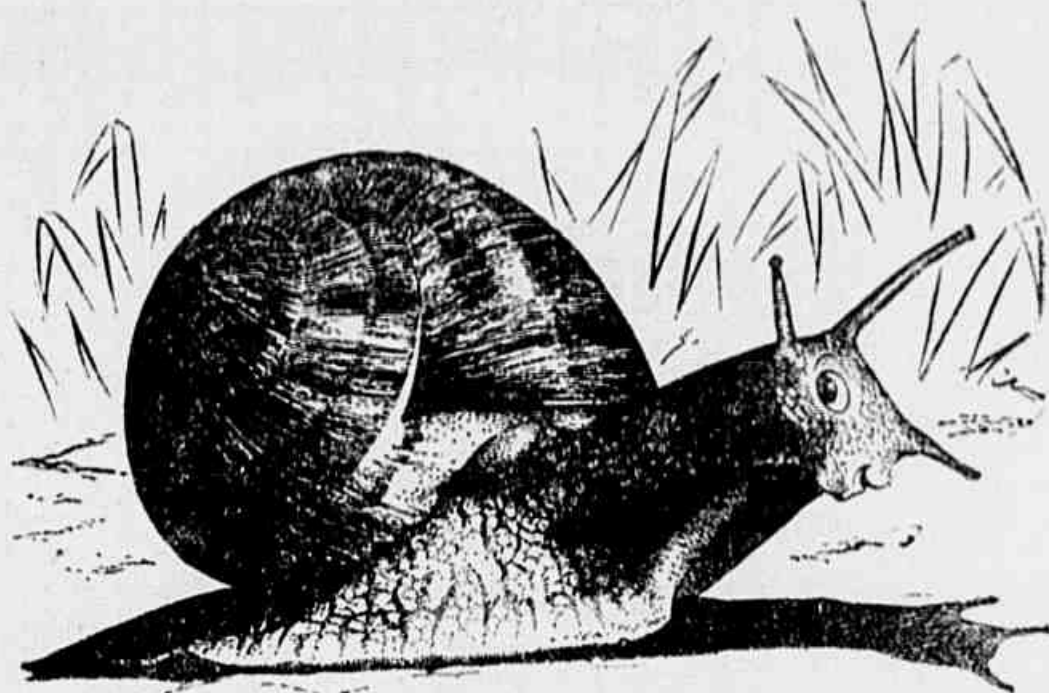
Só um intérprete merece elogios de Dilly Powell. É esse Sir Ralph Richardson, o ilustre ator shakespeariano, companheiro de Laurence Olivier no Old Vic. — R.

Os filmes de hoje:

PALACIO, CARIOCA, ROXY e MONTE CASTELO — 2ª Semana — "O Capitão de Castela", em 14 e 16.10 — 19.20 e 22.04. — SÃO LUIZ, VITÓRIA, RIAN, técnico, com Tyrone Power e Jean Peters. — As 14 — 16.10 — 19.20 e 22.04.

COSTUMES CASEMIRA SUPER ORIENTE
CR. 695 Av. MAR. FLORIANO, 131

VIDRO "TRIPLEX" INESTILHAÇAVEL
PARA AUTOMOVEIS
VIDROS FAROL E LANTERNAS
"CASA MIRANDA"
PRAÇA DOS ARCOS, 46 — TEL. 22-5269



HÁ COISAS QUE NÃO PODEM SER APRESSADAS...

A Natureza é sábia... mas não se apressa... não dá saltos. Seus processos de desenvolvimento são lentos. Também a maturação da boa cerveja obedece às leis naturais... é coisa que não pode ser apressada... É justamente o amadurecimento do Brahma Chopp a fase de aprimoramento final de sua boa qualidade. Faz-se lentamente... A Brahma Chopp "dorme" o sono da maturação, em gigantescas dornas, fermentando sob rigorosa e constante vigilância. É nesse período de lenta maturação que o Brahma Chopp assimila todos os princípios revigorantes do malte e as propriedades digestivas... o aroma... e sabor tônico-amargo do lúpulo — sabor que o Sr. tanto aprecia. Essa maturação lenta é uma das razões da super-qualidade do Brahma Chopp — a boa cerveja que lhe proporciona sempre deliciosos momentos de prazer!

Brahma Chopp
EM GARRAFA OU EM BARRIL

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA S. A. R. — RIO DE JANEIRO — S. PAULO — CURITIBA — P. ALFREI — P. FUNDO

AMÉRICA e PIRAJÁ — "Extase do Amor", com Henry Fonda, Joan Crawford e Dana Andrews. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO-PASSEIO — "Fruto Proibido", com Clark Gable, Hedy Lamarr, Spencer Tracy e Claudette Colbert. — As 12.15 — 14.40 — 17 — 19.30 e 22 horas.

METRO-TIJUCA e METRO-COPACABANA — "Fruto Proibido", com Clark Gable, Hedy Lamarr, Spencer Tracy e Claudette Colbert. — As 14 — 16.30 — 19.30 e 22 horas.

PLAZA, PARISIENSE, ASTÓRIA, OLINDA, RITZ, STAR e REPUBLICA — "A Caminhada do Rio", com Bing Crosby, Bob Hope e Dorothy Lamour. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

ODE — "De Volta à Vida do P. J.", com Jean Pierre Aumont e Collette Darfeul. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PATHE — "Devon", com Lucien Cordel e Paul Bernard. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IMPERIO — 4ª Semana — "Viver em Paz", com Aldo Fabrizi e Mirella Monti. — As 14 — 16.10 — 17.20 — 19 — 20.40 e 22.20 horas.

REN — "O Tesouro de Tarzan", com Johnny Weissmuller e "A Filha de Don Q". — Sessões a partir das 14 horas.

CAPITOLIO — Sessões Passatempo. — A partir das 14 horas.

CINEAC TRIANON — Sessões Passatempo. — A partir das 14 horas.

CINEMINHA DO LENE — Jornais, comédias, desenhos, shorts, etc. — A partir das 14 horas.

SÃO CARLOS — "Extase", com Eddy Lamarr. — "Mulher, Espor e Natureza". Sessões a partir das 12 horas.

SÃO JOSÉ — "Noite Eterna", com Henry Fonda. As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

IPANEMA — "O Estranho Magico" e "Canção dos Rancheros". A partir das 14 horas.

FLUMINENSE — "Toureira maluca" e "Estranha Viagem". A partir das 14 horas.

EM PETROPOLIS — "Reconciliação". A partir das 15.30 horas.

CAPITOLIO — Sessões Passatempo. — A partir das 15 horas. D. PEDIG — "Egoísmo Fatal" e "A Dama de Eldorado". A partir das 15 horas.

EM NITERÓI — "Virtude Salvagem", com Gregory Peck e Jane Wyman.

Calivante, diferente, suave... **BELA CUBANA** UM CHARUTO DE CLASSE



PRODUTO DANKEMANN

A Colônia Agrícola de Oeiras

FLORIANO (Plant), 9 (Serviço especial de A. NOITE) — De regresso da Colônia Agrícola Nacional do Município de Oeiras, acham-se nesta cidade o diretor da Divisão de Terras e Colonização e outros altos funcionários do Ministério da Agricultura. Foram convidados em Jantar o trabalho que está sendo levado a efeito naquela colônia, onde o seu diretor tem realizado verdadeiro prodígio na produção de gêneros alimentícios.

CUTELARIA FINA

NAVALHAS, SUCCAS, PRAÇA TIRADENTES, 23

Meias Nylon 51

A CASA HERMAN está vendendo as Meias Nylon 51, desde Cr\$ 25,00, em cores da moda. Rua Santana n.º 227, Tel. 32-1741.

CERA ROYAL aplicada, casa bem encerrada.

SENAI DEPARTAMENTO REGIONAL

CURSOS DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO

Estão abertas, das 19 às 21 horas, todos os dias úteis, exceto nos sábados, até 15 de junho próximo, as inscrições aos cursos abaixo relacionados, destinados aos trabalhadores da indústria, maiores de 18 anos:

- Ajustador mecânico
- Torneiro mecânico
- Fresador
- Solda elétrica (curso rápido em um ano)
- Mecânica de automóvel
- Marcenaria
- Torneiro de madeira
- Estalagem
- Estofador
- Composição tipográfica (técnica mista)
- Impressão (inclusive pintura)
- Encadernação (inclusive dorçação)
- Mecânica elétrica
- Mecânica de rádio

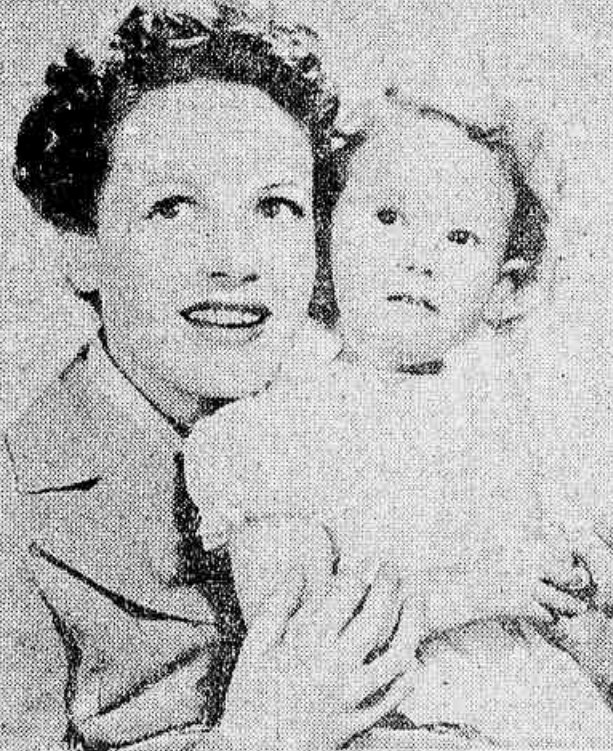
Os cursos incluem as seguintes matérias teóricas OBRIGATORIAS para os que fizerem os cursos práticos de oficina:

- Português
- Matemática
- Desenho técnico

As inscrições e as renovações de matrículas são feitas na Escola 1-2, à Rua Costa Lobo n.º 62 — Triagem.

Os cursos são gratuitos, serão iniciados em 15 de julho próximo e funcionarão das 18 horas e 45 minutos às 22 horas, 4 dias por semana.

É indispensável a apresentação da carteira profissional do MINISTÉRIO DO TRABALHO no ato da inscrição.



Phyllis Calvert, atriz do cinema inglês, e a menina Ann Aniol, que faz o papel de sua filha no filme britânico "Matrimônio", cuja sinopse publicamos ontem nesta coluna.

STRONG Leonam

O MAIS FORTE DOS SAPATOS!



**FORTÍSSIMO
DURÁVEL
RESISTENTE**

Solado de borracha. Tamanhos em pontos e meio ponto. Couro graneado e impermeável.

Um calçado para andar... andar e durar... durar.

Loja Calçados

Polar

Av. Rio Branco, 129-131

O CASO DE SÃO PAULO SUBMETIDO AO SENADO

A mensagem do presidente da República e o curso que terá a matéria — Será chamado a defender-se o governador Ademar de Barros

Será lida no expediente da sessão, de hoje, no Senado, a mensagem dirigida a essa Casa do Congresso, pelo presidente da República, encaminhando o relatório que lhe foi apresentado pelo ministro da Fazenda sobre a situação financeira de São Paulo — objeto de investigação desse titular, recomendada pelo chefe do governo, em consequência da apresentação dos partidos contra a administração do Sr. Ademar de Barros.

O ACÓRDO BRASILEIRO-ARGENTINO

Nova conferência entre o embaixador Freitas Vale e o Sr. Miguel Miranda
BUENOS AIRES, 9 (U. P.) — O tema sobre relações comerciais entre o Brasil e a Argentina foi novamente ventilado na manhã de ontem pelo embaixador brasileiro Ciro de Freitas Vale, com o presidente do Conselho Econômico Nacional, Miguel Miranda. A conferência durou hora e meia, porém, no fim da mesma, não foi dada qualquer informação sobre o seu curso.

MEIAS NYLON 51 CR. \$ 24,00

Deposito: CARBAR
RUA GONÇALVES DIAS, 74-50B.
ENTRE OLVIDO E ROSÁRIO.

AUMENTO DAS REMESSAS DE TRIGO PARA O BRASIL ESTUDOS QUE ESTÃO SENDO FEITOS EM NOVA YORK

WASHINGTON, 9 (U. P.) — Funcionários norte-americanos manifestaram que estão sendo realizados estudos sobre as reservas de trigo e de farinha de trigo para se determinar a possibilidade de aumento das remessas desses produtos para o Brasil.

NAO VIRA AGORA

Suspensa a viagem de Peron ao Brasil

BUENOS AIRES, 9 (APP) — Um porta-voz da Chancelaria argentina declarou que o presidente Peron não realizará, por agora, a sua anunciada viagem ao Rio de Janeiro, porque os seus afazeres não permitem que o chefe da Nação se ausente desta capital no presente momento.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

QUANDO SE TORNAM AS COCEIRAS INSUPOORTAVEIS

Skinizine, a nova fórmula de um cirurgião, é tão eficaz que coceira de eczemas e outras lesões da pele cessam com uma única aplicação. Existem poucas linhas para combater os germes mais rebeldes causadores dessas doenças que raramente tornam a aparecer. Skinizine se encontra a venda em toda parte.

no não opina nem pede medida alguma: limita-se a encaminhar a exposição ministerial, a fim de que a Câmara Alta da República resolva, no exercício das suas atribuições constitucionais, em face dos fatos expostos e da documentação apresentada.

O importante documento chegou ao Monro, ontem, e foi entregue diretamente ao presidente da Casa, Sr. Nereu Ramos, que logo convocou os líderes das bancadas partidárias para uma reunião em seu gabinete. E, quando se escreveu na capa do relatório a palavra "confidencial", era necessário combinar-se o andamento do assunto, os seus trâmites regimentais. Deveria ser o caso tratado em sessão secreta?

Tomaram parte na reunião os líderes do P. S. D., U. D. N., P. R. e P. S. T., respectivamente, Sr. Ivo de Aquino, Ferreira de Souza, Salgado Filho e Vitorino Freire. Convidado, também participou do conselho o Sr. José Américo de Almeida, presidente da Comissão Executiva da U. D. N.

Decidiu-se que a marcha da matéria seria pública, sendo de início distribuída às comissões da Constituição e Justiça e de Finanças, as quais poderiam examiná-la isoladamente ou em conjunto para sugerir a solução desde logo por meio de projeto, ou encaminhá-la à Comissão de Inquérito, a ser realizado por uma comissão especial. Assentou-se, ainda, que esses órgãos poderiam convidar o governador paulista a comparecer aos seus trabalhos para defender-se em prestar esclarecimentos.

A mensagem do chefe do governo, recomendada pelo chefe do governo, em consequência da apresentação dos partidos contra a administração do Sr. Ademar de Barros.

BUENOS AIRES, 9 (APP) — Um porta-voz da Chancelaria argentina declarou que o presidente Peron não realizará, por agora, a sua anunciada viagem ao Rio de Janeiro, porque os seus afazeres não permitem que o chefe da Nação se ausente desta capital no presente momento.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

Como se sabe, a viagem do presidente Peron estava marcada para setembro próximo, quando se entrevistaria com o general Eurico Dutra e concertaria várias questões ligadas ao intercâmbio argentino-brasileiro.

MELHOR QUE UM EMBAIXADOR

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA

do que o poderia fazer um embaixador".

Foi com essas palavras que o embaixador do Brasil, Sr. Montez de Aragão, apresentou ontem aos membros da sociedade anglo-brasileira a artista Carmen Miranda, que foi hóspede de honra de uma recepção organizada no Hotel Dorchester.

Alguns dezanos de pessoas assistiram à reunião, entre elas o embaixador de Portugal, Sr. Hugh O'Neill, membro do "Parlamento da Câmara Brasileira de Comércio, e o capitão de "gol" Mário Gonzalez.

Foi uma Carmen Miranda "sopada" quase totalmente de to, exotismo a que se apresentou esta noite aos convidados pela Sociedade Anglo-Brasileira.

Escolheu para essa ocasião um "ensemble" de corte sobrio, em cetim lã cinzento com reflexos prateados, e uma bolsa muito bonita, de escamas douradas. Seus sapatinhos, com uma plataforma de seis centímetros de espessura, apenas saíam da barra do vestido.

Mas, para o "tango carmine-randiano", relembrando a "Brasillan Bombshell" de seus filmes, a artista ostentava um magnífico turbante de lantejoulas negras, em puro estilo da Baía. Do turbante saíam alguns anéis de cabelo, não negros, como seria de esperar, mas de um ouro claro.

Porque, para seu último filme, Carmen Miranda foi obrigada a mudar a cor de seus cabelos. Todavia, esse louro artificial encaixava-se maravilhosamente bem com o verde claro de seus olhos.

As seis semanas de seu compromisso em Londres estão terminadas, e Carmen Miranda deve voltar para Hollywood no dia 11 de junho próximo, acompanhada de sua irmã Aurora, e seu marido e empresário David Sebastian.

Logo ao chegar a Hollywood, Carmen começará a participar de seu novo filme intitulado "Return to Rio", juntamente com Walter Pidgeon e Jimmy Durante. Assim que terminarem as tomadas de vistas, em fevereiro de 1949, Carmen Miranda voltará ao Brasil de onde saiu em 1939.

Reduzidas as reparações da Hungria e da Rumania

LONDRES, 9 (U. P.) — A União Soviética decidiu reduzir em 50 por cento o saldo das reparações de guerra que devia perceber da Hungria e Rumania.

Val receber o distintivo de piloto da FAB

O Estado-Maior da Aeronáutica oferece, hoje, uma almotofa despendida ao capitão da Marinha Americana Michael H. Kernod, que regressará ao E. E. U. U. no próximo dia 15 de corrente. Nessa ocasião será entregue ao homenageado o distintivo de piloto da FAB.

O Agape será servido às 12,30 horas no Clube de Aeronáutica e o uniforme para os oficiais da FAB é o azul-flaúca.

O Estado-Maior da Aeronáutica oferece, hoje, uma almotofa despendida ao capitão da Marinha Americana Michael H. Kernod, que regressará ao E. E. U. U. no próximo dia 15 de corrente. Nessa ocasião será entregue ao homenageado o distintivo de piloto da FAB.

O Estado-Maior da Aeronáutica oferece, hoje, uma almotofa despendida ao capitão da Marinha Americana Michael H. Kernod, que regressará ao E. E. U. U. no próximo dia 15 de corrente. Nessa ocasião será entregue ao homenageado o distintivo de piloto da FAB.

O Estado-Maior da Aeronáutica oferece, hoje, uma almotofa despendida ao capitão da Marinha Americana Michael H. Kernod, que regressará ao E. E. U. U. no próximo dia 15 de corrente. Nessa ocasião será entregue ao homenageado o distintivo de piloto da FAB.

O Estado-Maior da Aeronáutica oferece, hoje, uma almotofa despendida ao capitão da Marinha Americana Michael H. Kernod, que regressará ao E. E. U. U. no próximo dia 15 de corrente. Nessa ocasião será entregue ao homenageado o distintivo de piloto da FAB.

O Estado-Maior da Aeronáutica oferece, hoje, uma almotofa despendida ao capitão da Marinha Americana Michael H. Kernod, que regressará ao E. E. U. U. no próximo dia 15 de corrente. Nessa ocasião será entregue ao homenageado o distintivo de piloto da FAB.

O Estado-Maior da Aeronáutica oferece, hoje, uma almotofa despendida ao capitão da Marinha Americana Michael H. Kernod, que regressará ao E. E. U. U. no próximo dia 15 de corrente. Nessa ocasião será entregue ao homenageado o distintivo de piloto da FAB.

O Estado-Maior da Aeronáutica oferece, hoje, uma almotofa despendida ao capitão da Marinha Americana Michael H. Kernod, que regressará ao E. E. U. U. no próximo dia 15 de corrente. Nessa ocasião será entregue ao homenageado o distintivo de piloto da FAB.

TEATRO

A ESTREIA DE HOJE, NO RIVAL

Por uma singular coincidência, Alda Garrido estreia nesta temporada de 1948, no Rival, com uma peça do mesmo autor com que estreou sua primeira temporada de 1947: Alda de Benedetti. Não se trata de uma simpatia, por um dos seus honrários, mas da descoberta de um autor italiano que escreve peças engenhosíssimas e, além disso, adequadas ao seu talento. No ano passado, Alda Garrido, deu, em sua estreia, a mulher que esperou o marido ("Amor é o primeiro passo", em tradução de Juracy Camargo e de René de Castro. Hoje, dá "Um beijo... com molho" (Três segundos d'amore) em tradução de R. Magalhães Junior e de Ruggiero Jacobbi. Lomeno, o do ano passado, a nova comédia de Alda de Benedetti é feita em situações originais e de absoluta novidade. Os papéis centrais dessa peça cheia de malícia e de graça são interpretados por Alda Garrido e Delorges Caminha, que acaba de ser contratada para o seu elenco. O quadro geral da distribuição é "Um beijo... com molho" e a seguinte: Leonilda, Marieta Field; Marieta, Carmen Gonzalez; Cesar, Vicente Marchetti; Leonilda, Dircy Belmonte; Gustavo, Luis Pizarro; Tulio, João Bonafina; Balbina, Waldira Rosa; Elvira, Alda Garrido; Dr. Ferreira, Geraldo Gamba; e Polvo, Gisele, Delorges Caminha. Tendo dado mais de duzentas representações consecutivas na Itália a peça de Alda de Benedetti foi estréada, com sucesso, por Alda Garrido, em sua estreia italiana, em São Paulo. A estreia de Alda Garrido será em duas sessões, às 20 e 22 horas.



Alda Garrido, a inimitável comediante, que estreia hoje no Rival, frente de sua companhia, aqui aparece no lado do deputado Barreto Pinto, autor de um projeto de lei em benefício do teatro, da atriz Cláudia Suzana e do novo companheiro Lancelotti de Souza, num figurante coberto no Fênix, onde todos prestavam sua solidariedade aos artistas de Sandro Polono, amecados de violento despejo pela empresa Vital Ramon de Castro.

VARIAIS NOTÍCIAS
"Carlota Joaquina" continua firme no cartel do Glória, na interpretação magistral de Jayme Costa e de Heloisa Helena, que se incumbem, magnificamente, dos papéis centrais dessa comédia histórica nacional já famosa por conta do nosso teatro. Conseguida unanimemente pela crítica, que também aplaudia com entusiasmo os seus criadores, "Carlota Joaquina" constitui o ponto alto da temporada de Jayme Costa este ano, e um dos melhores momentos de bilheteria da cidade. Hoje "Carlota Joaquina" será mais uma vez apresentada em duas sessões, no Glória, com o concurso de Aristides Penna, Jesus Ruas, Gece Moema, Margarida Léa, Milton Morais, Adolar Costa, Henrique Marques Fernandes, Afrânio Costa e Edison D'Amor.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua bela carreira no Regina, na interpretação de Dulcina e Odilon, com seu magnífico elenco, em que incluem, como personagens de destaque, Sandro Polono, Ribeiro Torres, Jorge Diniz, Jardi Jercia Filho, Lidia Voz, etc. Em seguida a "Donna do Mundo", a companhia Dulcina-Odilon promete dar, a pedido, uma "repêria" da famosa peça "Chuva", em que tanto Dulcina, como Odilon triunfaram na Argentina, representando em português.

"Medéia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Gerônimo Amado, está em sua última noite de apresentação no Glória, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pecado", do autor norte-americano Tennessee Williams, que vai ser pela primeira vez apresentada ao nosso público através do elenco da senhora Henriette Rissner Morine.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua bela carreira no Regina, na interpretação de Dulcina e Odilon, com seu magnífico elenco, em que incluem, como personagens de destaque, Sandro Polono, Ribeiro Torres, Jorge Diniz, Jardi Jercia Filho, Lidia Voz, etc. Em seguida a "Donna do Mundo", a companhia Dulcina-Odilon promete dar, a pedido, uma "repêria" da famosa peça "Chuva", em que tanto Dulcina, como Odilon triunfaram na Argentina, representando em português.

"Medéia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Gerônimo Amado, está em sua última noite de apresentação no Glória, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pecado", do autor norte-americano Tennessee Williams, que vai ser pela primeira vez apresentada ao nosso público através do elenco da senhora Henriette Rissner Morine.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua bela carreira no Regina, na interpretação de Dulcina e Odilon, com seu magnífico elenco, em que incluem, como personagens de destaque, Sandro Polono, Ribeiro Torres, Jorge Diniz, Jardi Jercia Filho, Lidia Voz, etc. Em seguida a "Donna do Mundo", a companhia Dulcina-Odilon promete dar, a pedido, uma "repêria" da famosa peça "Chuva", em que tanto Dulcina, como Odilon triunfaram na Argentina, representando em português.

"Medéia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Gerônimo Amado, está em sua última noite de apresentação no Glória, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pecado", do autor norte-americano Tennessee Williams, que vai ser pela primeira vez apresentada ao nosso público através do elenco da senhora Henriette Rissner Morine.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua bela carreira no Regina, na interpretação de Dulcina e Odilon, com seu magnífico elenco, em que incluem, como personagens de destaque, Sandro Polono, Ribeiro Torres, Jorge Diniz, Jardi Jercia Filho, Lidia Voz, etc. Em seguida a "Donna do Mundo", a companhia Dulcina-Odilon promete dar, a pedido, uma "repêria" da famosa peça "Chuva", em que tanto Dulcina, como Odilon triunfaram na Argentina, representando em português.

"Medéia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Gerônimo Amado, está em sua última noite de apresentação no Glória, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pecado", do autor norte-americano Tennessee Williams, que vai ser pela primeira vez apresentada ao nosso público através do elenco da senhora Henriette Rissner Morine.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua bela carreira no Regina, na interpretação de Dulcina e Odilon, com seu magnífico elenco, em que incluem, como personagens de destaque, Sandro Polono, Ribeiro Torres, Jorge Diniz, Jardi Jercia Filho, Lidia Voz, etc. Em seguida a "Donna do Mundo", a companhia Dulcina-Odilon promete dar, a pedido, uma "repêria" da famosa peça "Chuva", em que tanto Dulcina, como Odilon triunfaram na Argentina, representando em português.

"Medéia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Gerônimo Amado, está em sua última noite de apresentação no Glória, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pecado", do autor norte-americano Tennessee Williams, que vai ser pela primeira vez apresentada ao nosso público através do elenco da senhora Henriette Rissner Morine.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua bela carreira no Regina, na interpretação de Dulcina e Odilon, com seu magnífico elenco, em que incluem, como personagens de destaque, Sandro Polono, Ribeiro Torres, Jorge Diniz, Jardi Jercia Filho, Lidia Voz, etc. Em seguida a "Donna do Mundo", a companhia Dulcina-Odilon promete dar, a pedido, uma "repêria" da famosa peça "Chuva", em que tanto Dulcina, como Odilon triunfaram na Argentina, representando em português.

"Medéia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Gerônimo Amado, está em sua última noite de apresentação no Glória, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pecado", do autor norte-americano Tennessee Williams, que vai ser pela primeira vez apresentada ao nosso público através do elenco da senhora Henriette Rissner Morine.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua bela carreira no Regina, na interpretação de Dulcina e Odilon, com seu magnífico elenco, em que incluem, como personagens de destaque, Sandro Polono, Ribeiro Torres, Jorge Diniz, Jardi Jercia Filho, Lidia Voz, etc. Em seguida a "Donna do Mundo", a companhia Dulcina-Odilon promete dar, a pedido, uma "repêria" da famosa peça "Chuva", em que tanto Dulcina, como Odilon triunfaram na Argentina, representando em português.

"Medéia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Gerônimo Amado, está em sua última noite de apresentação no Glória, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pecado", do autor norte-americano Tennessee Williams, que vai ser pela primeira vez apresentada ao nosso público através do elenco da senhora Henriette Rissner Morine.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua bela carreira no Regina, na interpretação de Dulcina e Odilon, com seu magnífico elenco, em que incluem, como personagens de destaque, Sandro Polono, Ribeiro Torres, Jorge Diniz, Jardi Jercia Filho, Lidia Voz, etc. Em seguida a "Donna do Mundo", a companhia Dulcina-Odilon promete dar, a pedido, uma "repêria" da famosa peça "Chuva", em que tanto Dulcina, como Odilon triunfaram na Argentina, representando em português.

"Medéia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Gerônimo Amado, está em sua última noite de apresentação no Glória, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pecado", do autor norte-americano Tennessee Williams, que vai ser pela primeira vez apresentada ao nosso público através do elenco da senhora Henriette Rissner Morine.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua bela carreira no Regina, na interpretação de Dulcina e Odilon, com seu magnífico elenco, em que incluem, como personagens de destaque, Sandro Polono, Ribeiro Torres, Jorge Diniz, Jardi Jercia Filho, Lidia Voz, etc. Em seguida a "Donna do Mundo", a companhia Dulcina-Odilon promete dar, a pedido, uma "repêria" da famosa peça "Chuva", em que tanto Dulcina, como Odilon triunfaram na Argentina, representando em português.

"Medéia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Gerônimo Amado, está em sua última noite de apresentação no Glória, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pecado", do autor norte-americano Tennessee Williams, que vai ser pela primeira vez apresentada ao nosso público através do elenco da senhora Henriette Rissner Morine.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

A ESTREIA DE HOJE, NO RIVAL

Por uma singular coincidência, Alda Garrido estreia nesta temporada de 1948, no Rival, com uma peça do mesmo autor com que estreou sua primeira temporada de 1947: Alda de Benedetti. Não se trata de uma simpatia, por um dos seus honrários, mas da descoberta de um autor italiano que escreve peças engenhosíssimas e, além disso, adequadas ao seu talento. No ano passado, Alda Garrido, deu, em sua estreia, a mulher que esperou o marido ("Amor é o primeiro passo", em tradução de Juracy Camargo e de René de Castro. Hoje, dá "Um beijo... com molho" (Três segundos d'amore) em tradução de R. Magalhães Junior e de Ruggiero Jacobbi. Lomeno, o do ano passado, a nova comédia de Alda de Benedetti é feita em situações originais e de absoluta novidade. Os papéis centrais dessa peça cheia de malícia e de graça são interpretados por Alda Garrido e Delorges Caminha, que acaba de ser contratada para o seu elenco. O quadro geral da distribuição é "Um beijo... com molho" e a seguinte: Leonilda, Marieta Field; Marieta, Carmen Gonzalez; Cesar, Vicente Marchetti; Leonilda, Dircy Belmonte; Gustavo, Luis Pizarro; Tulio, João Bonafina; Balbina, Waldira Rosa; Elvira, Alda Garrido; Dr. Ferreira, Geraldo Gamba; e Polvo, Gisele, Delorges Caminha. Tendo dado mais de duzentas representações consecutivas na Itália a peça de Alda de Benedetti foi estréada, com sucesso, por Alda Garrido, em sua estreia italiana, em São Paulo. A estreia de Alda Garrido será em duas sessões, às 20 e 22 horas.

Alda Garrido, a inimitável comediante, que estreia hoje no Rival, frente de sua companhia, aqui aparece no lado do deputado Barreto Pinto, autor de um projeto de lei em benefício do teatro, da atriz Cláudia Suzana e do novo companheiro Lancelotti de Souza, num figurante coberto no Fênix, onde todos prestavam sua solidariedade aos artistas de Sandro Polono, amecados de violento despejo pela empresa Vital Ramon de Castro.

VARIAIS NOTÍCIAS
"Carlota Joaquina" continua firme no cartel do Glória, na interpretação magistral de Jayme Costa e de Heloisa Helena, que se incumbem, magnificamente, dos papéis centrais dessa comédia histórica nacional já famosa por conta do nosso teatro. Conseguida unanimemente pela crítica, que também aplaudia com entusiasmo os seus criadores, "Carlota Joaquina" constitui o ponto alto da temporada de Jayme Costa este ano, e um dos melhores momentos de bilheteria da cidade. Hoje "Carlota Joaquina" será mais uma vez apresentada em duas sessões, no Glória, com o concurso de Aristides Penna, Jesus Ruas, Gece Moema, Margarida Léa, Milton Morais, Adolar Costa, Henrique Marques Fernandes, Afrânio Costa e Edison D'Amor.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua bela carreira no Regina, na interpretação de Dulcina e Odilon, com seu magnífico elenco, em que incluem, como personagens de destaque, Sandro Polono, Ribeiro Torres, Jorge Diniz, Jardi Jercia Filho, Lidia Voz, etc. Em seguida a "Donna do Mundo", a companhia Dulcina-Odilon promete dar, a pedido, uma "repêria" da famosa peça "Chuva", em que tanto Dulcina, como Odilon triunfaram na Argentina, representando em português.

"Medéia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Gerônimo Amado, está em sua última noite de apresentação no Glória, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pecado", do autor norte-americano Tennessee Williams, que vai ser pela primeira vez apresentada ao nosso público através do elenco da senhora Henriette Rissner Morine.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua bela carreira no Regina, na interpretação de Dulcina e Odilon, com seu magnífico elenco, em que incluem, como personagens de destaque, Sandro Polono, Ribeiro Torres, Jorge Diniz, Jardi Jercia Filho, Lidia Voz, etc. Em seguida a "Donna do Mundo", a companhia Dulcina-Odilon promete dar, a pedido, uma "repêria" da famosa peça "Chuva", em que tanto Dulcina, como Odilon triunfaram na Argentina, representando em português.

"Medéia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Gerônimo Amado, está em sua última noite de apresentação no Glória, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pecado", do autor norte-americano Tennessee Williams, que vai ser pela primeira vez apresentada ao nosso público através do elenco da senhora Henriette Rissner Morine.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua bela carreira no Regina, na interpretação de Dulcina e Odilon, com seu magnífico elenco, em que incluem, como personagens de destaque, Sandro Polono, Ribeiro Torres, Jorge Diniz, Jardi Jercia Filho, Lidia Voz, etc. Em seguida a "Donna do Mundo", a companhia Dulcina-Odilon promete dar, a pedido, uma "repêria" da famosa peça "Chuva", em que tanto Dulcina, como Odilon triunfaram na Argentina, representando em português.

"Medéia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Gerônimo Amado, está em sua última noite de apresentação no Glória, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pecado", do autor norte-americano Tennessee Williams, que vai ser pela primeira vez apresentada ao nosso público através do elenco da senhora Henriette Rissner Morine.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua bela carreira no Regina, na interpretação de Dulcina e Odilon, com seu magnífico elenco, em que incluem, como personagens de destaque, Sandro Polono, Ribeiro Torres, Jorge Diniz, Jardi Jercia Filho, Lidia Voz, etc. Em seguida a "Donna do Mundo", a companhia Dulcina-Odilon promete dar, a pedido, uma "repêria" da famosa peça "Chuva", em que tanto Dulcina, como Odilon triunfaram na Argentina, representando em português.

"Medéia", de Eurípides, adaptada por Robinson Jeffers e traduzida por Gerônimo Amado, está em sua última noite de apresentação no Glória, onde será substituída na semana próxima por "Uma rua chamada Pecado", do autor norte-americano Tennessee Williams, que vai ser pela primeira vez apresentada ao nosso público através do elenco da senhora Henriette Rissner Morine.

"Estrada do Tabaco" (Tobacco Road), a sensacional peça que o elenco de Sandro Polono vem lutando para manter no cartel, em luta com a poderosa empresa Vital Ramon de Castro, deverá ser dada novamente, esta noite, no Fênix, se os nossos artistas não forem de sampedão em seu belo montão.

"Donna do Mundo" continua sua

O aumento de vencimentos

(Títulos principais na 1ª página)

Em relação ao projeto de lei de aumento de vencimentos dos servidores públicos civis e militares, da União, o Conselho Nacional de Administração, em sessão de 2 de junho, decidiu, por maioria, não se pronunciar.

O Sr. Joaquim Inácio, deputado por Santa Catarina e relator da matéria na Comissão de Serviço Público opinou no sentido de votar o projeto ao plenário, com as alterações elaboradas pelo DASP, atendendo ao grande número de sugestões que vêm sendo feitas para corrigir esse trabalho.

Recorrendo, através das comissões de orçamentos da Câmara e do Senado, a Comissão de Serviço Público, o projeto de lei de aumento de vencimentos dos servidores públicos civis e militares, da União, o Conselho Nacional de Administração, em sessão de 2 de junho, decidiu, por maioria, não se pronunciar.

Não somente o Sr. Paulo Sarate organizou uma tabela, que revela muito melhor do que o projeto, o Sr. Barreto Filho, a comissão de orçamentos da Câmara, que também tem uma iniciativa, contra o reajustamento de vencimentos, mas um abono de emergência. Esta abono poderá ser pior do que o DASP, mesmo mantidos que sejam os defeitos originais.

O projeto deverá figurar na ordem do dia da Câmara ainda esta semana, uma vez que se trata de assunto de urgência. Durante alguns dias receberá emenda, que se prevê venham a corrigir, por centenas. Depois, irá para a Comissão de Serviço Público e Comissão de Finanças.

O grande volume de emendas obrigará a esta comissão a fazer um levantamento de todas as emendas, para a Câmara, não deverá ser esperada para o mês de julho.

Em seguida, tocará a vez de promulgar o projeto. Quando os muitos deputados estiverem em sessão, o projeto será votado emenda a emenda — e de novo tornará a Câmara, para que esta decida sobre as emendas da outra Casa.

Mais duas importantes desapropriações

Dois edifícios do "Cinema Primor" e "Exposição"

A Prefeitura desta capital acaba de propor em juízo mais duas importantes desapropriações, a fim de prosseguir no seu plano de remodelação da cidade.

A primeira, é do edifício onde funciona o "Cinema Primor", na rua Marechal Floriano, esquina da avenida Passos, e a segunda, do edifício onde estão instalados os negócios da "Exposição", na avenida Rio Branco, esquina da rua José. A Prefeitura, no intuito de resolver amigavelmente as referidas desapropriações, ofereceu ao primeiro imóvel, quatro mil e quinhentos metros quadrados, e ao segundo, cerca de novecentos mil metros quadrados, e não foram aceitas pelos respectivos proprietários, que preferiram o arbitrio judicial.

Início da temporada de concertos populares no Teatro Municipal

Concerto sinfônico da Casa do Estudante do Brasil

Conforme o plano de assistência artística-cultural, elaborado pela administração Angelo Mendes de Moraes, está levada a efeito, pela primeira vez no ano, no Teatro Municipal, um concerto sinfônico pela Orquestra Sinfônica da Casa do Estudante do Brasil. Esta orquestra ficará sob a regência do maestro Rafael Batista, tendo como solista a exímia pianista Maria Teresa Lintz Viana e os concertistas recém chegado pelo Sr. Newton Paranaíba.

A orquestra sinfônica, tendo em vista os inestimáveis serviços do prefeito da cidade à classe, presta-lhe durante o intervalo do almoço programa sinfônico a ser executado, uma significativa e econômica homenagem.

A orquestra sinfônica foi organizada a seguinte programação:

«Prometeus» — (Overture) e Concerto em sol maior, para piano e orquestra, de Beethoven.

Na segunda parte será executado o número americano, baseado numa descrição histórica da cidade de Lincoln, da autoria do maestro Rafael Batista. Esse número estará a cargo do estudante Bernardo Fedorowski.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

O português, língua oficial na Conferência Econômica para a América Latina

SANTIAGO, 9 (AFP) — O português foi incluído nos debates da Conferência Econômica para a América Latina como língua oficial, à semelhança do espanhol e do francês.

Cortou a própria garganta

FORTALEZA, 9 (AFP) — Impressionante tentativa de suicídio ocorreu no teatro do Bero, O Funcionário, da B.C.V. — Francisco Ferreira Cardo, desistiu, com a vida cortada a própria garganta, entre hospitais em estado desesperado.

O Brasil reata relações com a Nicarágua

(Títulos principais na 1ª página)

GUATEMALA, 9 (A.P.) — O jornal "El Imparcial" noticiou ter sido informação oficial da Marinha de que a Embaixada do Brasil em San José, Costa Rica, com o nome de Embaixada da Nicarágua no mesmo capital, que o Brasil resolveu reatar relações diplomáticas com a Nicarágua.

N. de R. — O momento em que a informação chegou.

Desde 1922 não se cunha moeda-ouro no Brasil

CONTINUAÇÃO DA 1ª PÁGINA

Com a criação da moeda-ouro, em 1922, foram cunhadas, em 1923, de acordo com a lei, as primeiras moedas de ouro, com o valor nominal de 100.000 cruzeiros, para o então ministro da Fazenda Sr. Homero Bittai. Mas, logo após a cunhagem, o valor foi revogado, restando da lei que a moeda-ouro não deveria ser emitida, mas sim, em ouro, mesmo quando a moeda-ouro não fosse cunhada.

Depois de salientar que, no fim de 1922, a moeda-ouro não foi cunhada, concluiu o Sr. Pedro Pereira da Cunha:

— O valor da moeda-ouro, em 1922, foi apenas de 100.000 cruzeiros, com a seguinte denominação: 100.000 cruzeiros, 2.000.000 cruzeiros e de 10.000.000 cruzeiros. Quanto a data, desde 1922 não se cunha mais moeda-ouro no país.

Para ilustrar a sua palestra, o Sr. Pereira da Cunha apresentou o seguinte quadro demonstrativo de datas e números de moedas cunhadas no período republicano:

MOEDAS DE OURO DA REPUBLICA

Vamos determinar as datas com o respectivo número de moedas cunhadas:

1890 e 1891	— não há.
1892	— 7.736 de 200.000
1893	— 4.303 de 200.000
1894	— 4.303 de 200.000
1895	— 4.311 de 200.000 e 206 de 100.000
1896	— 7.043 de 200.000 e 583 de 100.000
1897	— 10.600 de 200.000 e 421 de 100.000
1898	— 14.300 de 200.000 e 216 de 100.000
1899	— 9.558 de 200.000 e 238 de 100.000
1900	— 7.551 de 200.000
1901	— 704 de 200.000 e 111 de 100.000
1902	— 874 de 200.000
1903	— 874 de 200.000 e 201 de 100.000
1904	— 441 de 200.000 e 541 de 100.000
1905	— Não houve cunhagem
1906	— 306 de 200.000 e 572 de 100.000
1907	— 3.310 de 200.000 e 206 de 100.000
1908	— 6.001 de 200.000 e 608 de 100.000
1909	— 4.427 de 200.000 e 1.069 de 100.000
1910	— 5.119 de 200.000 e 1.069 de 100.000
1911	— 6.467 de 200.000 e 137 de 100.000
1912	— 4.578 de 200.000
1913	— 5.102 de 200.000
1914	— 1.880 de 200.000 e 669 de 100.000
1915	— 4.314 de 200.000
1916	— 4.720 de 200.000
1917	— 2.299 de 200.000
1918	— 1.216 de 200.000
1919	— 526 de 200.000
1920	— Não houve cunhagem
1921	— 5.824 de 200.000 e 2.435 de 100.000
1922	— 2.681 de 200.000

A notícia de que o Brasil vai ter novamente moeda-ouro, despertou em todos uma inevitável interrogação: dispõe o nosso país de ouro suficiente para a emissão que se anuncia?

Torna-se, pois, oportuno divulgar as seguintes observações sobre a nossa produção aurífera:

A produção do ouro no país — Mais de quatro toneladas em 1947, no valor de 111.011.840 cruzeiros

O Brasil ocupa lugar de relevo entre os países produtores de ouro.

No dizer dos historiadores das nossas riquezas minerais, o país exportou, no período colonial, 700 toneladas de ouro. As maiores produções das minas nacionais provêm do Estado de Minas Gerais.

No decênio de 1935-1945, o Banco do Brasil adquiriu, por conta da União, 294.639 quilos de ouro, sendo de 122 cruzeiros e valor médio da grama, no valor total de 6.482 milhões de cruzeiros.

De acordo com os dados fornecidos pela Divisão de Fomento da Produção Mineral do Ministério da Agricultura, a produção de ouro das minas brasileiras, a partir de 1937, vai a quatro e meio toneladas anuais aproximadamente, sendo idêntica a produção dos seguintes períodos:

Das minas do ouro do Brasil, em exploração, destacam-se as de Morro Velho, localizada em Nova Lima; as de Passagem, Jaca Viçosa e de São Bento, no Estado de Minas.

No Estado do Paraná, trabalham os engenhos de Timbira e Ferraria, e no Espírito Santo, o Engenho de São João.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

Finalizando esse programa sob a regência do maestro Batista, será interpretado o Concerto em sol maior, de Wagner.

OS "COMANDOS" ATACAM NA RUA DA LAPA

Dois estabelecimentos vistos autuados por falta de asseio — As casas de asseio modesto estavam mais limpas

A ação dos "Comandos Sanitários", na manhã de hoje, foi em parte prejudicada por falta de cooperação, pois "engasou" uma camionete, o que retardou o trabalho no início do "assalto".

Foi escolhido o comércio de gêneros alimentícios da rua da Lapa, sobre o qual pesavam diversas denúncias, constatadas pelas autoridades, que foram discretamente avisados, para que fossem mais cuidadosos, aplicando-se algumas penalidades a cumprir as exigências de ordem sanitária.

Como por diversas vezes se tem verificado no comércio do centro da cidade, os estabelecimentos mais modestos são sempre os que menos infirmem os dispositivos do Código Sanitário, visto que as casas de gêneros alimentícios, na maioria das vezes, apresentam as maiores dificuldades, que as vezes importam até no fechamento. Hoje, precisamente, foi o que se verificou na rua da Lapa, onde as Padarias e Confeitarias Lapa e Panificação e Confeitaria Monróis, apesar de toda a bela aparência das suas instalações, foram multadas, intimadas e autuadas por falta de asseio, penalidades muito mais rigorosas que as aplicadas aos demais estabelecimentos visitados naquela rua.

A ação de hoje, foi chefiada pelo Sr. João de Deus Ramos, teve início pela visita feita na Padaria e Confeitaria Lapa, 15, a mesma rua n.º 15. A sala de vendas não apresentou dificuldades. Mas, na manipulação dos produtos, houve falta de asseio, motivo pelo qual a casa foi autuada.

O estabelecimento fronteiro, a Panificação e Confeitaria Monróis, ainda mais vistosa, apresentou muitas dificuldades para ser multada e autuada, devido à falta de asseio e gêneros expostos ao pó e às moscas.

Na mesma rua, número 23, foi visitado o Restaurante Flor da Lapa. Foi intimado a cumprir diversas exigências.

Na rua da Lapa, número 25, foi visitado o estabelecimento no número 25, sofreu advertências e foi intimado. O Café Colosso, ainda a rua da Lapa 66, foi advertido e intimado, o mesmo aconteceu com o Café Primavera, no número 71. O estabelecimento na rua da Lapa 71, também foi intimado.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

Grandes do Sul estão em atividade pequenas investigações em Lavras, onde se encontra a fábrica de produtos de higiene, Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Maranhão, Pará, Amazonas, Mato Grosso e Goiás.

Consoante os dados do Serviço de Estatística da Produção, o ouro produzido em 1947, 1948 e 1949, alcançou, respectivamente, o total de 5.174.937 gramas (volume máximo a partir de 1930), 5.073.113 e 4.370.183 gramas. O valor da produção, nestes períodos, foi de 111.011.840, 111.011.840 e 111.011.840 cruzeiros. Em 1947, a produção do ouro (situação "fictícia") subiu a 4.318.419 gramas, no valor de 11.011.840 cruzeiros.

SEQUESTRADO POR CUPIDO..

CONTINUAÇÃO DA 1ª PÁGINA

O casamento que se não realizou

Na Delegacia de Vigilância foi apresentada, ao comissário Antonio Viana, queixa, pelo Sr. Alcides Alvim, pai de Danilo, que se achava completamente perdido, tendo sido sequestrado por um filho, acusado como culpado de tudo, a Zelinda Fojal, residente na avenida Mem de Sá, 108, apartamento 6, em cuja casa Danilo vivia há 3 anos.

Zelinda — disse — exerci completo domínio sobre o rapaz, que ultimamente, com a resolução de casar-se, o pai do crack, após casar-se, a futura esposa do filho, não concordou, porém, com o enlace. Os papéis para as núpcias corriam, entretanto, pelos cartórios, e um belo dia Danilo levou os seus a notícia de que se casaria com Zelinda. Os pais do futuro filho ficaram muito decepcionados, principalmente a mãe, que tem pelo filho verdadeira veneração. O Sr. Alcides Alvim, então, resolveu a todo custo, impedir o casamento e segundo fontes informadas, juntamente à família da noiva, na presença de todos os convidados, falou a Danilo de tal modo, que a cerimônia foi adiada. Não houve mais casamento, e pouco depois, Danilo seguiu para o Rio de Janeiro, onde se casou com Zelinda. Os pais do futuro filho ficaram muito decepcionados, principalmente a mãe, que tem pelo filho verdadeira veneração. O Sr. Alcides Alvim, então, resolveu a todo custo, impedir o casamento e segundo fontes informadas, juntamente à família da noiva, na presença de todos os convidados, falou a Danilo de tal modo, que a cerimônia foi adiada. Não houve mais casamento, e pouco depois, Danilo seguiu para o Rio de Janeiro, onde se casou com Zelinda.

Tinha vindo de Miguel Pereira, e um investigador o deteve, levando-o para a Delegacia de Vigilância e Capturas. Novas cartas, automóveis e hipódotes, tudo isso, na hipótese de que Danilo tinha desaparecido, completamente. E foi ainda essa vez que informou ao delegado Delfino Gonçalves: eles se haviam casado em Vassouras.

— "Seremos muito felizes", diz a noiva ao repórter

Quando chegamos à delegacia de Vigilância e Capturas, todas as atenções voltavam-se para o casamento de Danilo, que estava sendo tratado como um caso de polícia. O Sr. Alcides Alvim, pai de Danilo, estava muito triste, e a mãe, Zelinda, estava muito feliz. A noiva, Zelinda, estava muito feliz, e o noivo, Danilo, estava muito triste.

— "Seremos muito felizes", diz a noiva ao repórter

Quando chegamos à delegacia de Vigilância e Capturas, todas as atenções voltavam-se para o casamento de Danilo, que estava sendo tratado como um caso de polícia. O Sr. Alcides Alvim, pai de Danilo, estava muito triste, e a mãe, Zelinda, estava muito feliz. A noiva, Zelinda, estava muito feliz, e o noivo, Danilo, estava muito triste.

— "Seremos muito felizes", diz a noiva ao repórter

Quando chegamos à delegacia de Vigilância e Capturas, todas as atenções voltavam-se para o casamento de Danilo, que estava sendo tratado como um caso de polícia. O Sr. Alcides Alvim, pai de Danilo, estava muito triste, e a mãe, Zelinda, estava muito feliz. A noiva, Zelinda, estava muito feliz, e o noivo, Danilo, estava muito triste.

— "Seremos muito felizes", diz a noiva ao repórter

Quando chegamos à delegacia de Vigilância e Capturas, todas as atenções voltavam-se para o casamento de Danilo, que estava sendo tratado como um caso de polícia. O Sr. Alcides Alvim, pai de Danilo, estava muito triste, e a mãe, Zelinda, estava muito feliz. A noiva, Zelinda, estava muito feliz, e o noivo, Danilo, estava muito triste.

— "Seremos muito felizes", diz a noiva ao repórter

Quando chegamos à delegacia de Vigilância e Capturas, todas as atenções voltavam-se para o casamento de Danilo, que estava sendo tratado como um caso de polícia. O Sr. Alcides Alvim, pai de Danilo, estava muito triste, e a mãe, Zelinda, estava muito feliz. A noiva, Zelinda, estava muito feliz, e o noivo, Danilo, estava muito triste.

— "Seremos muito felizes", diz a noiva ao repórter

Quando chegamos à delegacia de Vigilância e Capturas, todas as atenções voltavam-se para o casamento de Danilo, que estava sendo tratado como um caso de polícia. O Sr. Alcides Alvim, pai de Danilo, estava muito triste, e a mãe, Zelinda, estava muito feliz. A noiva, Zelinda, estava muito feliz, e o noivo, Danilo, estava muito triste.

— "Seremos muito felizes", diz a noiva ao repórter

OLÍMPICA, CAMPEÃO SUL-AMERICANO INSCRITO NA "CORRIDA DA FOGUEIRA"



Olímpica, carregado pelos fans, depois de vencer a prova de 100 metros

Proseguem as preparações da "Corrida da Fogueira", prometendo ser a mais emocionante e sensacional.

O vencedor da corrida, que a A. NOITE promove, anualmente, e que este ano está despertando o maior interesse, será, como sempre, o vencedor da expressão do atletismo nacional.

Campeões consagrados no Brasil e no estrangeiro incluem-se entre os seus disputantes, dando-lhe a feição sensacional que é uma das suas principais características.

A NOITE ILUSTRADA a revista que reflete os acontecimentos de maior relevo da semana

Inscrito Olímpica, campeão sul-americano

A expressão da "Corrida da Fogueira" reside justamente nesse fato.

Ela proporciona o duelo dos "ases" do atletismo brasileiro, constituindo um espetáculo, avulsamente, que constitui um espetáculo.

Além de outras, disputará a prova do próximo dia 23, João Alves Olímpica, campeão sul-americano dos 100 metros e vencedor de inúmeras provas do gênero.

O Corinthians acaba de inscrever-se e Olímpica virá ao Rio acompanhado do treinador de atletismo do clube das calças azuis.

Como tem sido noticiado anteriormente o exame médico dos atletas avulsos será feito no

Departamento de Educação Física da Polícia Militar à rua Fiel Caneca.

Todos poderão apresentar-se naquele Departamento às quinze horas a partir de 8 horas.

VERDADEIRA FESTA DE DESPEDIDA

Não há mais qualquer dúvida quanto à realização da peça entre o Southampton e o Vasco. Na reunião de ontem do Conselho Arbitral, a UMP confirmou as dificuldades de datas existentes, sendo definitivamente marcado para a noite de amanhã, em São Januário, esse encontro do campeão carioca com o quadro britânico.

Deste modo, o público carioca verá satisfeito o seu desejo de presenciar o duelo entre dois fortes esportistas, pois o Southampton vem de conquistar expressiva vitória diante do Flamengo, enquanto os cruzmaltinos lançarão a sua força máxima.

O presidente Carillo Rocha está tomando várias medidas no sentido de tornar verdadeiramente festiva a noite de despedida dos britânicos nos gramados cariocas. Assim, será feita uma grande queima de fogos de artifício, antes do início da peça de amanhã na praça de esportes de São Januário.

Será essa uma homenagem do público carioca à distinta delegação britânica que tem proporcionado em todos os círculos do esporte brasileiro a mais viva admiração pelas suas atitudes corajosas.

Esta manhã, os jogadores do Southampton voltaram à estadia, realizando uma prática individual.

Todos os cracks ingleses encontram-se em perfeita ordem, revelando a maior disposição para a luta.

CARLOCA pertence aos "fans" do cinema e do rádio

CICLISTAS ARGENTINOS NA PROVA DE 35 QUILOMETROS DE SÃO PAULO

BUENOS AIRES, 8 (A.F.P.) — A Federação Argentina de Ciclismo designou os corredores Oscar Mulero, Juan Koval e Jorge Olivera para participar da corrida sobre 35 quilômetros, circuito organizado pelo diário brasileiro "A Gazeta Esportiva", de São Paulo, aceitando, assim, o convite que lhe foi formulado.

O TORINO EXIGE

A PRESENÇA, NA ITALIA, DE UM REPRESENTANTE DO PALMEIRAS

600 mil cruzeiros por quatro jogos, a contra-proposta do club italiano ao Palmeiras — Embarque dia 30 e início da temporada dia 6 de julho — Reunem-se, hoje, os clubs paulistas



CORTANDO O PANO

Ontem era Heleno que tomava conta do estande, ocasionando intensa publicidade em torno de seu nome por ter sido inscrito como o crack mais caro do Continente.

Hoje, é Danilo, também visado pelo clube que conquistou o comando do stande do selecionado brasileiro, o Boca Juniors, que ocupa o noticiário das jornais.

O caso do "pivot" vasculino, também como Heleno integrante do scratch nacional, é inteiramente diferente. Salvo dos setores esportivos para interessar à reportagem policial.

Danilo assim, ninguém sabe, como, nem mesmo o seu pai, que deu o alarme.

Agora já apareceu, casado com aquela a quem pretendia desposar e "pivot" de toda questão.

Antes assim, pois tudo é bom quando acaba bem.

COPPI NÃO CORRERÁ

ROMA, 8 (AFP) — Informa-se que Coppi, grande "ás" do ciclismo italiano, não poderá participar da sensacional corrida em volta de França, pois lhe foi imposta uma penalidade pela União Ciclista Italiana, em virtude de sua saída "arbitrária" da corrida em redor da Itália, que foi disputada recentemente.



Pirilo

SÃO PAULO, 9 (Da Sucursal de A. NOITE) — O Torino respondeu definitivamente ao Palmeiras, propondo jogar quatro partidas no Brasil, deixando a Itália no dia 30 de junho e iniciando a temporada a 6 de julho, para encerrá-la no dia 25 do próximo mês. Pede o Torino 600 mil cruzeiros, livres de qualquer despesa, por seis jogos de 150 mil cruzeiros por partida.

O PRESIDENTE TERÁ QUE IR A ITALIA... — O detalhe

RESOLVIDO:

JOGARÁ O AMERICA NO CEARÁ

Telegrafou a entidade de Fortaleza, ontem à noite, para os rubros — Fala a A. NOITE o presidente Max Gomes de Paiva — Será pago hoje o débito com a C. B. D.

Surgiram sérias dificuldades à continuação da temporada da América nos campos do norte do país. Depois de cumprir os compromissos na Bahia e em Pernambuco, rumaram os rubros para Fortaleza, onde deveriam realizar dois jogos, o primeiro amanhã e o segundo no próximo domingo. Todavia de acordo com as informações oficiais da C. B. D., a América não poderia levar a efeito os seus jogos na capital do Ceará, uma vez que a entidade de Fortaleza não saldara ainda o débito com a entidade máxima.

Os dirigentes da América ficaram aguardando uma providência da Federação Cearense no sentido de liquidar aquela dívida, de modo a prosseguir a atual temporada interestadual. Mas nenhuma medida foi tomada, até ontem. Em vista disso, o presidente Max Gomes de Paiva, determinou a chefia de delegação rubra o regresso ao Rio.

Tudo resolveu.

O caso estava nesse pé quando, à última hora, ontem, à noite, o

mais curioso das condições propostas pelo club italiano se prende à exigência da presença do presidente do Palmeiras, Higinio Pellegrini, na Itália, a fim de firmar o contrato com aquele club. O próprio diretor do clube brasileiro não compreendeu a exigência da Torino, uma vez que esses contratos são sempre celebrados nas Embaixadas ou Conselhos dos países para onde se destinam as delegações esportivas. Há sempre um representante credenciado para firmar o compromisso, tornando-se desnecessária a presença de um diretor do club promotor da temporada no país do club convidado.

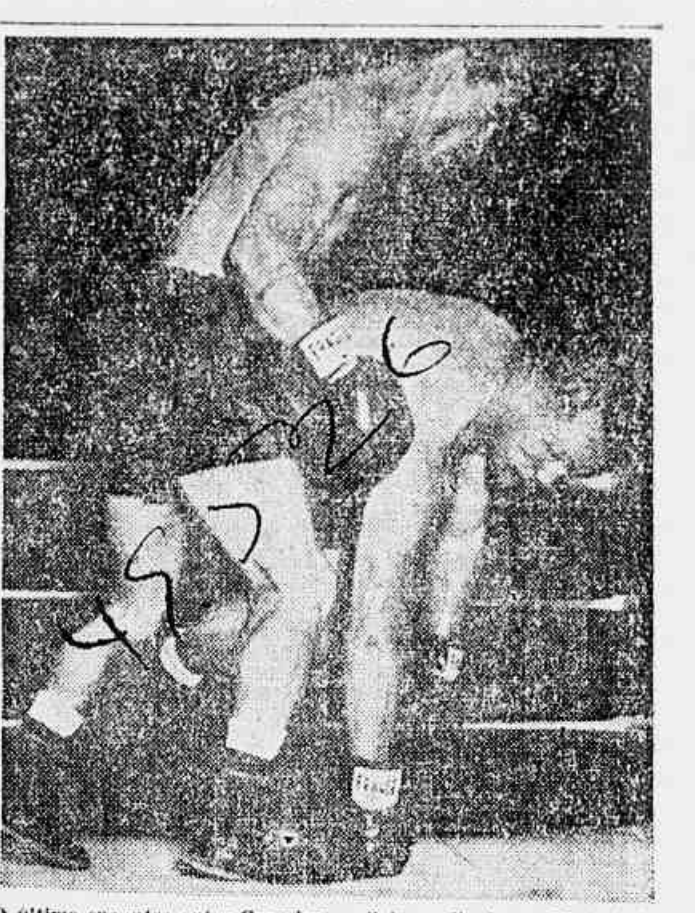
O Palmeiras vai se dirigir novamente ao Torino, depois da reunião desta noite com os representantes do São Paulo, Corinthians e Portuguesa instruindo o referido club sobre a praxe seguida para a celebração dos contratos esportivos e dizendo sim ou não quanto à nova proposta.

A REVANCHE

DA LUTA GODOY x CESTAC SERÁ EM BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 8 (AFP) — A revanche da luta entre o campeão argentino Godoy e o chileno Rito Godoy, campeão sulamericano de pesos pesados, será realizada em 17 de outubro desse ano, em Buenos Aires, não se conhecendo ainda o estádio.

Nessa luta será posto em jogo o título de campeão de Godoy e parte dos fundos conseguidos se-



O último encontro entre Grazziano e Zale, realizado em 16 de julho do ano passado, e que o primeiro arrebatou o título de campeão mundial dos meios-pesados, foi de violência selvagem. De tal forma os contendores se entregaram ao combate, que no sexto round o público, emocionado assistiu à cena acirra em que se vê Zale completamente batido enquanto Grazziano de tão exausto não tem forças para castigá-lo. Diante dos antecedentes dos encontros de ambos, espera-se que a luta desta noite seja ferocíssima.

PIRILO AINDA AUSENTE

Nova distensão muscular sofreu o centro-avante botafoguense — Como formará o Botafogo contra o São Cristóvão

O Botafogo encerrará ante-ontem os seus preparativos para a partida com o São Cristóvão, marcada para esta noite, no estádio de São Januário.

Sob as ordens de Zé de Moreira e com a assistência do presidente Carillo Rocha, os profissionais sul-americanos foram submetidos a um rigoroso exercício de conjunto, realizado em General Severiano, sob a luz dos refletores.

A NOITE ILUSTRADA a revista que reflete os acontecimentos de maior relevo da semana

Os botafoguenses encaram com vivo interesse esse encontro com os sanetistas, pois desejam conseguir mais uma vitória expressiva no Torneio Municipal, de modo a consolidar a sua situação na tabela.

Pirilo e Sarno ainda de fora

Esperavam os dirigentes do Botafogo fazer o reaparelamento de Pirilo no comando do ataque, para a partida desta noite com o São Cristóvão. O centro-avante gaúcho já havia experimentado sensíveis melhoras e,

no que tudo indicava, deveria voltar ao onze titular.

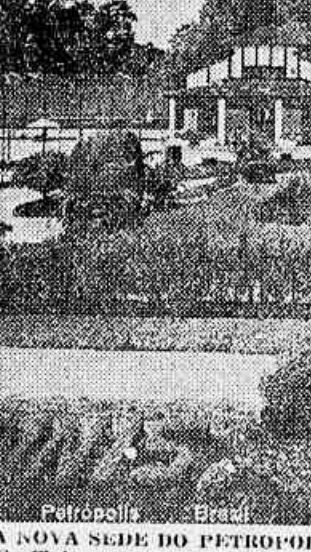
Todavia ainda não jogará Pirilo. O popular dianteiro sofreu nova distensão muscular, numa dos últimos exercícios e está impossibilitado de entrar em ação, continuando Zezinho no seu posto.

Também o zagueiro Sarno, que está cumprindo a suspensão de 4 jogos, estará ausente.

Escalado o quadro

A equipe botafoguense para a partida de hoje deverá ser a seguinte:

Oswaldo; Gerson e Santos; Marinho, Avila e Juvenal; Paqueta, Geninho, Zezinho, Oliva e Reinaldo.



A NOVA SEDE DO PETROPOLITANO F. CLUBE — A nova e elegante sede do Petropolitano F. Clube, na vizinha cidade serrana, onde no próximo domingo, às 15 horas, será homenageada com um grande almoço o Dr. João Lira Filho, presidente do Conselho Nacional de Desportos.

Nessa festa de expressão simpática, falarão o deputado Cardoso de Miranda e o Dr. José de Moraes Rattes, que enaltecerão as brilhantes qualidades do presidente do C. N. D., como educador e adepto entusiasta do esporte em geral, no Brasil. Para o almoço foram convidados altas autoridades do Estado do Rio, jornalistas, autoridades esportivas, amigos do homenageado.

O ENCONTRO VASCO x AMERICA

A SENSÇÃO DA RODADA DE HOJE DO MUNICIPAL

Em prosseguimento ao Torneio Municipal serão realizados hoje, à noite, mais três interessantes encontros: Vasco x América, em Alvaro Chaves; Botafogo x São Cristóvão, em São Januário, e Flamengo x Madureira, em General Severiano.

O encontro, que reunirá as equipes do grêmio cruzmaltino e a de Camargo Sales, apresenta-se, sem dúvida, como a mais importante da noite, uma vez que

está em jogo a inevitabilidade dos vascanos. Interesses absolutos do torcedor.

O quadro da América preparava-se para o duelo com o Vasco desta noite. A equipe rubra vem de realizar uma boa partida frente ao Flamengo, esperando resistir ao forte conjunto vascanos, que, como se sabe, vem conquistando boa "performance" no certame.

Os jogadores de América estão confiantes, certos de que levarão a melhor.

Favorito o Flamengo

A segunda noite da noite reunirá, em General Severiano, os quadros do Flamengo e do Haderetico. A peça apesar do favoritismo do Flamengo, promete agradar o Maçaneira vez de vencer o Canto do Rio, após o triunfo do Vasco no jogo de ontem.

O Flamengo (CONTINUA NA 11ª PAGINA)

LUTA FERROZ

E' O QUE SE ESPERA DO COMBATE ZALE x GRAZZIANO

NOVA YORK, 9 (AFP) — No "radio" Report, em Newark, mas p. "radio" desta cidade, será travada hoje, à noite, uma promissora luta de boxe entre os meios-pesados Zale e Grazziano, em disputa do título de campeão da sua categoria.

Os circulos entendidos locais opinam que a luta será das mais reñidas dos últimos tempos, dada a valentia de Zale e Grazziano, ambos jogadores de verdade. A favor do italo-americano

(Grazziano) milita a idade, pois terá pela frente um adversário com os seus 33 anos de idade, alto, cansado, enquanto Grazziano, embora menos com 26, 27, possui um físico técnico da Nova York — que o combate não se decide por KO, mas será marcada por grande valentia.

O empresário da luta desta noite em Newark, espera uma arrecadação de 350.000 dólares. A luta será travada.

Mister Stranger, presidente do Southampton, falando à imprensa de A. NOITE, teve energia de se referir aos jogadores de futebol como "patifes de futebol".

Disse aos jogadores do Brasil que não se lembrava de ter visto em parte alguma do mundo jogadores tão bons como os brasileiros. Elencou Caballero, da Portuguesa, Bino, do Corinthians, Bot II, do Flamengo, Gipo, do Fluminense, e Grubilo, do Botafogo, e disse: "Se não fosse por estes jogadores, não teria nada a dizer".

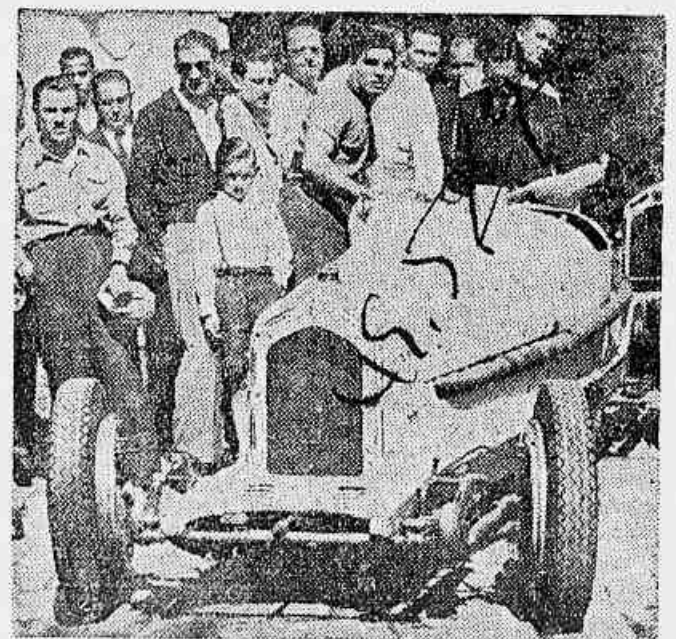
Satisfeitos os argentinos

LIMA, 9 (AFP) — Após visitar os rubros de Marcelo Pechu, em Guayaquil, a delegação argentina organizadora da corrida automobilística entre Buenos Aires e Caracas, declarou-se encantada com as facilidades que lhes foram oferecidas pelas autoridades do Peru.

Acumulado os visitantes o Sr. Emilio Heredia, sub-gerente do Touring Club do Peru,

Duelo entre "Alfas" de 2.500 c.c.

A grande sensação prometida para o G. P. Cidade de Petrópolis — Entusiasmo do Sr. Arnaldo Borghi, que mandará a sua escuderia — Estreará um volante francês



Fentende, um dos organizadores da prova com a sua "Alfa"

A comissão organizadora do Grande Prêmio Automobilístico Cidade de Petrópolis, continua trabalhando afinadamente para a realização do certame. E, no dia 11, efetuará mais uma reunião na cidade serrana, com a presença do edil petropolitano.

Agora a participação certa dos melhores volantes cariocas, o G. P. Cidade de Petrópolis tem, desde ontem, mais um fator de sucesso. E' que, entusiasmado com a ideia, o Sr. Arnaldo Borghi prometeu mandar todos os carros e corredores da sua escuderia, tanto de força livre como de turismo.

E prometeu ainda proporcionar um duelo sensacional entre duas "Alfas", último tipo, de 2.500 c.c., as quais serão pilotadas pelos conhecidos volantes paulista, Credentino e Crespi.

Dessa maneira, os petropolitano terão compensado a ausência de Chico Landi, com um "pêgo" emocionante entre máquinas da mesma força e volantes dispostos.

Na prova do dia 4 de julho, estreará em nossas pistas, o francês Roubaud, o qual, segundo o técnico Afonso Castilho, é um corredor de qualidades.

Um milhão de homens em luta -

CHANGAI, 9 (P.) - Um milhão de homens - nacionalistas e comunistas - estão em luta pela posse da Província de Chantung, em uma batalha que poderá decidir a longa e cruenta guerra civil chinesa.

TERRIVEL EXPLOSAO NA USINA CATENDE

LITRAS E ARTES

LITERATURA VIVA

No li. título de Educação - o modelar estabelecimento que tem sido precioso - de tantas conquistas no domínio da pedagogia - a educação literária e - tal, uma aula a que poderíamos chamar, por analogia a esplêndida - expressão dos franceses "part nant" - "literatura viva". Sim, porque assumindo a cátedra, perante numerosa platéia de normalistas, o professor Asilário de Campos fez a análise da obra de um dos grandes poetas da língua portuguesa esse lirismo admirável que é o Gôndula Marquês. Estudada a sua arte poética, nas obras fuses por que passou, o conferencista cedeu a palavra de professor de diferentes intérpretes, que haviam sido designados para declamar os poemas de Gôndula. Uns acentos recitados, outros tentos, com movimento de cena, constituíram a documentação que integrou a parte expositiva da aula, permitindo às alunas do Instituto de Educação que tivessem a rara oportunidade de ouvir os comentários e, ao mesmo tempo, as idéias mais fundamentais de um dos nossos mais altos poetas. Continuando a aula, o professor, com a participação, música e crítica, essa atividade volitiva, em torno de um intelectual, uma série de críticas feitas dentro da normalização completa do Instituto. E um dos mais entusiasmados exemplos de coordenação de trabalhos, que teve como "centro de interesse" (para usar de uma expressão pedagógica) o novo poeta.

Podemos reconhecer uma realização desses, sem se transformar, ao mesmo tempo, numa homenagem a Gôndula? É certo que não. De um lado, a métrica real de sua obra de outra a admiração que todos lhe consagram, deram ao programa literário um cunho de homenagem a Gôndula Marquês. Entretanto, que nos certo, há de Gôndula Marquês, pela espontaneidade e pela qualidade da poesia que o autoriza honestamente. De outro, foi a nossa entidade, pelo diretor do Instituto, professor Djalma Reis Wanderley. Assim, das faces da apresentação, teve que dizer alguns poemas inéditos, debruço de poemas, que não eram. Ouvia também as palavras de simulação da normalista Eni Marcol. Sentiu, em todos os momentos, o entusiasmo de suas jovens pupilas e, quando um abraço era oferecido na casa que formou os professores, Gôndula Marquês continuava a ser um dos nossos maiores poetas do Brasil. O episódio do Instituto revela bem isso: os versos andam na boca da mocidade, como aqueles que mais focam a sensibilidade caprichosa e exigente.

NOVA EXPOSIÇÃO DE EDMOND ROUSTAN

No salão do Hotel Serpentin, amanhã, às 17 horas, será inaugurada a nova exposição do conhecido pintor capicão Edmond Roustan, de 14 muito escolhido nesta capital, onde desfruta de muitas simpatias. De recente de uma viagem ao norte do Brasil, onde permaneceu cerca de quatro meses, Edmond Roustan vai apresentar seus mais recentes trabalhos, muitos dos quais tocam a Bahia.

BRYLCREEM

Fixa o cabelo

ESTAVA "AMARRADO"...

Alfinetes nos pés, cabeça e coração de Boyé, para que o time não andasse no campo - Destruído o feitiço e com a ajuda de Heleno, agora a coisa vai

BUENOS AIRES, 9 (U. P.) - Milhares de torcedores do Boca Juniors acreditam que o popular vencedor dominou passado e depois de repetidas derrotas, graças, principalmente, à incorporação do famoso centro-avante brasileiro, Heleno, porém, agora, parece ter surgido algo mais para desmontar o "feitiço" e a esperança boquense. A polícia detectou uma carandeira e descobriu em seu "estúdio", nesta capital, além de livros de espiritismo, amuletos, e etc., um retrato do famoso ponteiro da Boca, Mario Boyé, que tinha alfinetes atravessados à altura dos pés, da cabeça e do coração, do que se diz, para "re-

FOGOS
Se compra pouco, não tememos mais barato
Se compra muito, não tememos mais barato
Verifique nossos preços
RUA PEDRO I
QUASI ESQUINA DA PRAÇA TIRADENTES

Corre-corre dentro do ônibus!

A carteira desapareceu e foi chamada a Rádio-Patrolha - Na hora da revista, o dinheiro surgiu em baixo de um banco...
- Doutor, doutor, doutor - Na delegacia



Joaquim dos Santos

Um ônibus da linha Grajaú-Laranjeiras foi detido hoje, pouco antes das oito horas, na esquina da rua Urquiza com avenida Presidente Vargas, porque o passageiro Gastão Urbano, 274, residente na rua Aristides Calves, 274, dera por falta de sua carteira contendo a quantia de Cr\$ 5.500,00. Retornado assim o ônibus, o dinheiro ocorreu em outro colégio na avenida Rio Branco. O carro



Mario Sia, ao telefone falando com a esposa, a quem disse: - "Tudo bem, Filhinha"...

NO BANCO DOS RÉUS O PADEIRO ROMANTICO DE IRAJÁ

A audiência de julgamento na Sexta Vara Criminal - A sentença ainda não foi proferida (Texto na sexta página.)

Eis o super-heterodino

GILFILLAN
- o rádio americano equipado com 5 válvulas RCA VICTOR

Chegou a chance que você esperava para comprar seu rádio de cabecreira ou de saleta, facilmente transportável de um lado para outro. Sua marca é "Gilfillan" e está sendo oferecido por preço de chance no Departamento de Rádio da Exposição Avenida, 3.º andar. Equipado com 5 válvulas RCA Victor, Gilfillan proporciona-lhe a mesma satisfação, em sonoridade, que os grandes rádios.

Eis as características eletrônicas dos rádios "Gilfillan"



- Equipado com 5 válvulas RCA Victor de grande rendimento.
- Antena de quadro interno, com dispositivo para ligação externa.
- Caixa de madeira compensada, frontal de cobre.
- Alto-falante de ímã permanente, c. 5 polegadas.
- em formato de relógio.
- M. ífica reprodução sonora e alta select. idade.

Exposição AVENIDA
AVENIDA E.C. S. JOSE
PREÇO DE CHANCE: CR\$ 750,00
N/A EXPOSIÇÃO AVENIDA
... basta ser um rapaz dirigitista para ter crédito na

JANE POUCA ROUPA..

MAS QUANDO OS NOSSOS CLIENTES VIREM ESSA LOURINHA NA USINA VÃO FICAR DELIRANDO!

EU ESTOU NEUTRO PEQUENO BONITAS NÃO ME AFETAM

DESCULPEM, SENHORES! SE JÁ ACABARAM, TENHO ALGO A DIZER

SENTE-SE, JANE! SIM

SOMOS TODOS OUVIDOS, JANEZINHA!

UM ALGARINHO

ENTREMENTES.

BYGUM CONSTRUCTION SITE

ORA SEU FERDINANDO! NÃO VENHA DAR O TECO

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA insinuança é HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

MUTILADA

MUTILADA